

Департамент образования
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 151
с углубленным изучением отдельных предметов»

Принята на заседании

Педагогического совета от 27.08.2025

Протокол №1

Утверждаю:

Директор МАОУ СШ № 151 с

углубленным изучением отдельных

предметов М.Г.Шебалкина

приказ № 352-о от 29.08.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗО и художественный труд»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Автор - составитель:
Кульпина Екатерина Петровна,
учитель начальных классов

г. Нижний Новгород, 2025

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Изо и художественный труд» (далее Программа) для обучения в группах адаптации детей к условиям школьной жизни готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Характеристика программы

Тип программы - дополнительная образовательная

Направленность - художественная

Вид - модифицированная

Направленность образовательной программы

Программа «ИЗО и художественный труд» представляет собой комплексную дополнительную общеобразовательную программу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе. Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей. Таким образом, программа «ИЗО и художественный труд» представляет личностно ориентированную модель подготовки детей дошкольного возраста к обучению и имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является дошкольная подготовка.

Актуальность программы «ИЗО и художественный труд» состоит в решении вопросов выравнивания стартовых возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «ИЗО и художественный труд» заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка,

включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Педагогическая целесообразность программы

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная

Порядок организации работы по программе:

- продолжительность занятий в группах – 35 минут;
- начало занятий – первая неделя сентября текущего учебного года;
- окончание занятий – последняя неделя марта текущего учебного года;
- режим занятий: 1 раза в неделю;

В содержание занятий включаются следующие **формы работы:** индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа.

Методы обучения:

Словесные	Беседа, объяснение, анализ текста и др.
Наглядные	Наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов исполнения; работа по образцу и др.

Формы проведения занятий: беседа, сказка, занятие-игра, игра-путешествие, создание своих творческих работ.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 7 месяцев.

Обучение детей рассчитано на 28 учебных недель, общее количество учебных часов – 28.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - всестороннее развитие ребенка, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Основные задачи программы:

- сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия;
- развитие личностных качеств детей;
- формирование у дошкольников ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности детей;
- формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- формирование предпосылок универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

Основные функции программы

- *Коммуникативная* – направлена на создание условий для развития уровня коммуникативных качеств будущих первоклассников, возможности их продуктивного общения со сверстниками и педагогами.
- *Развивающая* – направлена на развитие самостоятельности, творческих способностей, познавательной активности детей.
- *Корректирующая* – направлена на создание условий для выявления «факторов риска» в дошкольной подготовке конкретного ребёнка, планирование работы по её коррекции и созданию предпосылок успешного обучения в школе.

В основе подготовки к обучению в школе лежат *личностно-ориентированные и развивающие технологии*.

Целью *личностно-ориентированных технологий* являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой

личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: *развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.*

Содержание соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий. В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер.

1.3. Содержание программы

Содержание программы **«ИЗО и художественный труд»** соответствует возрастным особенностям детей 5—7-летнего возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

Содержание включает интеграцию всех видов искусств и разных видов художественно-творческой деятельности.

Виды деятельности:

В программе рассмотрены и выделены следующие **виды деятельности**: продуктивная, творческая, познавательно-исследовательская, игровая, конструирование и моделирование.

Содержание подготовки детей к обучению построено на интегрированной основе.

В основе интеграции лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов искусства и разных видов художественно-творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной) с целью воспитания восприятия и познания образа, представленного средствами выразительности разных видов искусства, и развития умения осознать прекрасное, творчески мыслить;
- взаимосвязь ребенка с окружающим миром, учитывающая присущий ему наглядно-образный характер познания;
- широкое включение искусства и произведений детского творчества в жизнь ребенка и окружающую его среду;
- частая и незаметная смена деятельности в целях устранения разного рода перегрузок.

Пособия комплекта позволяют обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Комплект **«ИЗО и художественный труд»** не допускает дублирования материалов первого класса общеобразовательной школы и дает возможность подготовить ребенка к обучению по любой системе.

Основные принципы программы:

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, а усваиваемые ребенком знания, умения и навыки являются лишь средством достижения этой цели;
- принцип сохранения самооценности детства как значимого этапа в общем развитии человека, самооценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
- развитие творческой деятельности;
- развитие личностных компетенций;
- поддержка и сохранение здоровья;
- формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;
- развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной и итоговой аттестации
		всего	теория	практика	
Курс «Изо и художественный труд»					
1.	Техника безопасности	2	2	0	
2.	Изо	13	5	8	
3.	Художественный труд	13	5	8	
Промежуточная аттестация					Выставка рисунков и поделок
Итого		28	12	16	

Программа ориентирована на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе традиционных (лепка, аппликация, конструирование). Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему. Целесообразность в создании данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих

способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности. Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата.

Обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты; овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.; знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира.

1.4. Планируемые результаты

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников;
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста;
- формирование его готовности к систематическому обучению.

Программа «Изо и художественный труд» нацелена на подготовку старшего дошкольника к достижению личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их

поступкам;

-объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

-учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

-учиться работать по предложенному учителем плану;

-учиться проговаривать последовательность действий на занятии;

-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;

-учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

-учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

-учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

-сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);

-классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;

-учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем;

-учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

Коммуникативные УУД:

-называть свои фамилию, имя, домашний адрес;

-слушать и понимать речь других;

-учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;

-учиться оформлять свои мысли в устной форме;

-строить понятные для партнера высказывания;

-уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;

-совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;

-сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;

-учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

Планируемые результаты обучения

В результате у обучающихся планируется:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В результате обучающиеся получают возможность:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага, пластилин);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	25 недель
2	Начало освоения программы	06.09.2022
3	Окончание освоения программы	30.03.2023
4	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	1 день в неделю (четверг) Продолжительность занятия - 35 мин.
5	Выходные и праздничные дни	Воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября - День народного единства; 31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день;
6	Каникулы (сроки, продолжительность)	нет
7	Сроки промежуточной аттестации освоения программного материала обучающимися	С 20.03.2023-28.03.2023

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо:

1. Кабинет для занятий
2. Классная магнитная доска.
3. Компьютер.
4. Принтер.
5. Мультимедийная установка.
6. Аудиоцентр.
7. Наборы муляжей овощей и фруктов.
8. Набор предметных картинок.
9. Наборное полотно.
10. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
11. Стол учительский
12. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
13. Полки для книг.

2.3. Формы подведения итогов реализации программы

После завершения обучения проводится **итоговая аттестация**:

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями, тесты.

Экспертами в оценке уровня освоения программы, которая осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступают педагог и педагог-психолог.

Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся.

Календарно – тематическое планирование занятий по курсу «Изо и художественный труд»

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Очная	1	Техника безопасности на занятиях «Изо и художественного труда»	Школьный кабинет	Беседа
2			Очная	1	Свободное рисование “Нарисуй свою картину”, “Я”, “Автопортрет”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
3			Очная	1	“Рисование по мокрому листу”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
4			Очная	1	Оригами “Золотая рыбка”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
5			Очная	1	Аппликация “Осенняя картина”. Рисование при помощи осенних листьев.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
6			Очная	1	Лепка из пластилина. “Любимая сказка”. Знакомство с песней “Я леплю из пластилина...”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
7			Очная	1	Лепка из пластилина «Овощи»	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос

8			Очная	1	Рисование красками “Кляксография”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
9			Очная	1	Оригами “Стаканчик”, “Сверток”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
10			Очная	1	Аппликация “Новогодние цепи”, “Елочные игрушки”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
11			Очная	1	Бумагопластика и сюжетная аппликация “Новогодняя картинка”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
12			Очная	1	Рисование карандашами и красками “Городской пейзаж”. Ориентация в пространстве. Пространственное изображение	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
13			Очная	1	Техника безопасности на занятиях «Изо и художественного труда»	Школьный кабинет	Беседа
14			Очная	1	Лепка из пластилина “Герои сказок”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
15			Очная	1	Оригами “Зайчик”, “Кораблик”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
16			Очная	1	Аппликация «Аквариум».	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
17			Очная	1	Лепка декоративная “Разукрасим мир пластилином” (лепка по картону).	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
18			Очная	1	Аппликация “Открытка к 23 февраля”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
19			Очная	1	Лепка из пластилина «Домашние животные».	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
20			Очная	1	Аппликация “Открытка к 8 марта”.	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос

21			Очная	1	Рисование карандашами «Моя любимая игрушка».	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
22			Очная	1	Бумагопластика «Из простой бумаги мастерим как маги».	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
23			Очная	1	Сюжетное рисование «Детские забавы».	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
24			Очная	1	Аппликация «Первые цветы».	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
25			Очная	1	Работа с бумагой «Птица».	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
26			Очная	1	Работа с фломастерами «Весна».	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
27			Очная	1	Аппликация «Весенний сад».	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
28			Очная	1	Акварель «День Победы», Лепка «Военная техника»	Школьный кабинет	Пед. наблюдение, беседа, опрос
	Итого			28			

Методы и приемы обучения.

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок;
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Программой предусмотрено, что при обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята привлекаются к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется и поэтапный показ. Использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Формы работы с детьми:

В аппликационных работах – используют разнообразные материалы: бумагу разного качества (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивают технику симметричного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применяют технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации последовательно работают над сюжетной аппликацией.

В лепке из пластичных материалов – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Используют такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность

Конструирование по типу оригами – сгибают лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создают одним способом разнообразные игрушки.

Программа по **Изобразительному искусству** включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Оценочные материалы по курсу «Изо и художественный труд»

Промежуточная аттестация – **выставка работ обучающихся.**

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;

- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительных средств как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Методическое обеспечение программы

Курс «Изо и художественный труд».

Для реализации курса программы используются пособия:

- Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2015г.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка к школе детей 5-7 лет». - М.: Просвещение, 2015г
- Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А. и др. «Методические

рекомендации к программе «Преемственность». М.: Просвещение, 2015

- А.А. Плешаков. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2015.

Список использованной литературы

1. Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. «Преемственность». Москва «Просвещение», 2015г.
2. Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Методические рекомендации к программе «Преемственность». Пособие для педагогов. Москва «Просвещение», 2015г.
3. Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2015.
4. Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Москва «Просвещение», 2015.
5. Плешаков А.А. Зеленая тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Москва «Просвещение», 2015.
6. Е.В.Коваленко, Е.А.Новик «Готов ли ваш ребенок к школе». Пособие для родителей.

Приложение №1

Методические рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса на этапе дошкольной подготовки.

Независимо от того, в условиях какого социального института (детский сад, школа, семья) будет проходить обучение детей, необходимо, чтобы его руководители (учитель, родитель) ориентировались на два важнейших требования:

- необходимость получения реального результата обучения, определенного предложенной Программой;
- учет индивидуальности ребенка, его эмоциональное благополучие и интерес к занятиям; желание посещать образовательное учреждение и в будущем – школу.

Выбрав данную программу для подготовки дошкольников к школе, педагог должен использовать разработанные авторским коллективом дидактические пособия. Учитель, ведущий занятия, может, конечно, проявлять творчество, вносить новые элементы знаний, применять другие средства обучения, но пособия данного УМК должны оставаться основными. Организация образовательной деятельности должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

В зоне особого внимания педагога должен быть учет психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста. Это проявляется в следующем:

1) Нельзя предъявлять детям требований, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной

мотивации ребенка: отношению к деятельности, интереса к ней, и как следствие этого – успешности образовательной деятельности.

2) Нельзя «забегать вперед» и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут изучаться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др.

3) Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игровая и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом образовательной деятельности.

4) Следует создать условия для возможно более разнообразного общения детей. Потребность к общению со сверстниками – особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.

5) Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения: темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т.п. Проведение занятий с использованием различных разно-уровневых заданий предусмотрено во всех рабочих тетрадях УМК «Преемственность».

При подготовке конкретной формы образовательной деятельности педагог должен:

- оценить этап взаимодействия с детьми и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений;

- предусмотреть разные организационные формы проведения образовательной деятельности (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;

- учитывать необходимость повторения изученного в новых учебных (игровых) ситуациях.

Эффективной работе способствует создание образовательной среды, в которой происходит обучение и развитие детей: наличие дидактических пособий, уголка живой природы, набора детских книг, настольно-печатных игр; разнообразных материалов для рисования, аппликации, конструирования и т.п.

В процессе работы образовательное учреждение определяет формы взаимодействия с семьей. Здесь важно предусмотреть следующее:

1) Разъяснять родителям, что в их обязанности не входит прямое участие в образовательной деятельности, которой занимается школа. Цель семьи – обеспечить вклад в общее физическое, эстетическое, трудовое воспитание ребенка, расширение его кругозора. Очень важно много гулять с ребенком, заниматься с ним различными физическими упражнениями и спортивными играми, посещать театр, музеи и пр.

2) Категорически запрещены любые виды домашних заданий, тренировочных упражнений. В случаях, когда родители требуют домашних заданий, чтобы «подтянуть» ребенка, следует разъяснить им, что слабоуспевающим детям тем более недопустимы повышенные умственные нагрузки, потому что его неуспешности обычно сопутствуют ослабленное здоровье, быстрая утомляемость, заниженная самооценка. Это определяет особо бережное отношение к таким ребятам и недопустимость дополнительных занятий с ними. Педагогу целесообразно предусмотреть индивидуальный план работы с неуспевающими детьми, который предполагает более длительные сроки их обучения.

В процессе подготовки к школе не допустимы никакие формы отметок, возможны только положительные оценочные суждения.

3) Успешность формирования у старших дошкольников игровой деятельности во многом зависит от позиции, которую занимает семья.

Педагогам следует перестраивать отношение родителей к игре как «несерьезному» занятию старших дошкольников, преодолевать недопонимания родителями ее места в формировании ценных качеств, от которых напрямую зависят будущие успехи в школе. Целесообразно привлекать родителей к играм детей в группе кратковременного пребывания не только в роле наблюдателей, но и участников. Так, родители, будучи представителями того или иного этноса, могут сами или с помощью своего ребенка познакомить детей с народными играми. Это даст возможность детям почувствовать национальное своеобразие игр, находить сходство и различие между ними.

4) Целесообразно привлекать родителей к различным формам совместной деятельности с детьми, которые организуются образовательным учреждением: досуги, праздники, спортивные соревнования, конкурсы и т.п.

Все это будет способствовать укреплению отношений между взрослыми и детьми, развитию единых воспитательных воздействий семьи и школы.

Организация игровой деятельности

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Через игру происходят качественные изменения в психике ребенка, закладываются основные требования к общению. Свои потребности в совместной

деятельности со взрослыми и сверстниками дошкольники удовлетворяют в игре: ребенок воспроизводит трудовую деятельность, социальные отношения, беря на себя роль взрослого и друга. По выражению Л.С. Выготского, в игре ребенок «как бы на голову выше себя самого», в ней он «как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения». Через игру происходит развитие познавательной и двигательной активности, совершенствуется речевое общение, формируется умение самостоятельно организовывать игры, согласовывать свои действия с действиями других, вырабатываются правила и нормы поведения в обществе.

Программа «Преемственность» рекомендует использовать развивающие игры, к таким играм относятся: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные и др.

Сюжетно-ролевые игры являются своеобразной формой приобщения ребенка к жизни взрослых. Ребенку впервые через сюжетно-ролевую игру открываются отношения, существующие между людьми. Он начинает понимать, что участие в каждом виде деятельности требует от человека исполнения определенных обязанностей. Последовательное исполнение в игре определенных ролей учит ребенка быть внимательным, дисциплинированным. В совместной деятельности дети постигают правила взаимоотношений в обществе. При игре у ребенка развиваются способности к сотрудничеству. В таких сюжетных играх, как «В книжном магазине», «В автобусе», «Вызов врача на дом», «На занятиях», «На экскурсии», «В театре», «В зоопарке», «В парке», игра заключается в том, чтобы исполнять принятые в обществе правила. В игре ребенок дошкольного возраста быстро понимает, что реальный предмет можно заменить игрушкой, картинкой. Игра становится *символической*. Благодаря развитию символической функции у ребенка формируется ассоциативное восприятие. Например, палка в игре может поменять свои функции: то она скачет как лошадка, то выполняет роль сачка для ловли бабочек. Все эти предметы обусловлены сходством формы, цвета или каких-то особенностей, которые ребенок учится видеть.

Дидактические игры, или игры по намеченным правилам, формируют умение самостоятельно решать поставленную задачу (игры типа лото, мозаики и др.). Дидактическая игра формирует умения самостоятельно организовывать игры и исполнять роль ведущего. Играя, ребенок самостоятельно выполняет те или иные действия, учится решать поставленную задачу. В игре развивается фонематический слух, речь, расширяются представления об окружающем мире и т.д. Кроме того, дидактические игры часто способствуют развитию психических функций ребенка (восприятия, мышления, памяти, внимания). В процессе этих игр ребенок усваивает систему эталонных (этических, сенсорных, практических) действий и т.д.

Для того, чтобы игра с правилами служила целям общего развития дошкольников, она должна быть своевременно освоена детьми во всем комплексе ее специфических признаков, перейти из ранга деятельности,

организуемой педагогом, в самостоятельную деятельность детей. Для этого необходимо учитывать следующее:

- знакомить детей с различными видами игр с правилами (подвижные и дидактические), активизировать у них желание участвовать в них, формировать умения рассказывать их содержание, объяснять правила, осознавать их необходимость и использовать как основу для взаимоконтроля и самоконтроля;
- поощрять активность детей в играх, стимулировать, состязательность, стремление к справедливому распределению ролей, к достижению успеха, выигрыша;
- вовлекать детей в творческое преобразование игры: придумывании новых вариантов, видоизменение правила, участие в создании атрибутики;
- развивать у детей способность взаимодействовать друг с другом на основе принципа равноправия (жеребий, очередность, умение вступить в состязательные отношения с партнерами);
- формирование гибкости умений, когда ребенок, усвоив способы игры, заложенные в определенном типе настольно-печатной игры (лото, домино, гусек, разрезные картинки), переносит их на аналогичную игру, даже если она иного содержания.
- участие педагога в играх с правилами меняется по мере освоения ее детьми: новую игру (дидактическую или подвижную) необходимо объяснить, поиграть с детьми сначала в роли ведущего, а затем “рядового” партнера; напомнить правила игры, помочь избежать конфликта при распределении порядка игровых действий (например, объяснить, как использовать считалки, жеребьевки и т. Д.).

Театрализованные игры помогают в развитии исполнительских умений, готовят к восприятию сюжетных рассказов, сказок, знакомят с культурой своего народа, учат быть соучастниками событий, развивают коммуникативные навыки. При проведении этих игр совершенствуется звуковая культура речи, развивается внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске. Дети разыгрывают сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, используя для этих целей кукол, декорации.

Руководство этими играми требует особого методического решения, а именно:

- педагогу необходимо развивать у детей способность к эстетическому восприятию искусства художественного слова — умение вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенности языка персонажей, понимать использованные в тексте речевые обороты;
- нужно учить ребят мыслить образами, представлять себя на месте персонажа игры, предвидеть действия, которые он может совершить в ее рамках;
- особое внимание следует уделять выразительному, художественному преподнесению текста, вовлечению детей в его несложный анализ с целью

осознания мотивов поступков персонажей, их чувств, настроений, способов выражения;

- с помощью семьи приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, устройством театра, с профессиями людей, которые создают спектакли);
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной игры с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;
- в процессе подготовки и развертывания игры развивать у детей различные виды творчества: музыкально-игровое, сценическое, художественно-речевое, танцевальное, певческое.
- вовлекать детей в создание игровой атрибутики, оборудования, оформления игры;
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Подвижные игры развивают умение действовать ловко и быстро. Проведение подвижных игр с элементами соревнования способствует воспитанию честности, справедливости. К подвижным играм относятся и различные гимнастики для укрепления мышц кисти руки, плечевого пояса и корпуса, так называемые гимнастики для пальцев, координации движений, зрительных анализаторов, а также пальчиковые игры.

Для формирования игры как деятельности педагогу необходимо создавать условия для последовательной передачи детям способов построения игры:

- вести детей от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщению изображаемого в игре с помощью условных и символических действий, словесных замещений;
- побуждать детей использовать разнообразные предметы – заместители, символические действия, ненавязчиво предлагать свои образцы замещений;
- учить детей сопровождать выполнение игрового действия словесным комментарием, раскрывающим партнерам смысл этого действия;
- помогать детям овладевать ролевым поведением, используя предметы или их заместители, ролевую речь, ролевой диалог;
- предлагать детям в игре на одну тему менять роли, что помогает осознанию и воспроизведению различных позиций взрослого человека.

Особое внимание следует уделять обогащению содержания игр. Для этого педагог использует следующие приемы:

- участие в деятельности детей по развитию сюжета: придумывание игровых событий, последовательно связанных между собой;
- анализ реальной ситуации, в которой находится игра (игра хорошо развивается или она «выдохлась», остановилась в развитии, т. Е. дети повторяют однообразные действия, ролевые диалоги, события и ситуации);

- непосредственное включение педагога в игру, если есть в этом необходимость, либо небольшая косвенная помощь всем участникам игры (или отдельным детям) в развитии сюжета, ролевых действий;

- все способы педагогического воздействия на детей (совет, предложение, требование, одобрение, поощрение) следует формулировать в игровом ключе, не разрушая воображаемую ситуацию

Зависимость между сформированностью игровой деятельности и успехами в школе определяется ее влиянием на развитие универсальных предпосылок учебной деятельности и просматривается на любом виде игры. Если, к примеру, дошкольник не принимал участия в разнообразных подвижных, дидактических играх, то у него могут быть проблемы с произвольной деятельностью, ведь именно в этих видах игры приобретаются умения действовать в соответствии с правилом, добиваться желаемого результата, преодолевать трудности, развиваются целеустремленность, настойчивость, терпение, упорство, волевые усилия.

Вместе с тем педагогу следует помнить, что игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым. Взрослый формирует у предпосылки самостоятельной игровой деятельности: разнообразные игровые умения, знания, которые становятся основой ее результативности (как использовать игрушки или предметы-заместители, как разыгрывать роль, изображать придуманного персонажа; выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам, вступать во взаимодействие и т. Д.). Всему этому детей нужно учить. Усваивая в общении с взрослыми технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит их на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, что обуславливает ее развивающие эффекты. Для этого педагог должен влиять на содержание игры, способствовать формированию игры как деятельности. Поэтому в любом виде игры педагогу необходимо обращать внимание на становление в игровой деятельности детей компонентов, присущих всем видам деятельности: умениям принимать и самому ставить цель игры, планировать ее, использовать разнообразные игровые действия, добиваться результата. Овладев этими умениями в игре, ребенок переносит их в другие виды деятельности (трудовую, учебную).

Приложение №2

Сайты в помощь учителю и родителям будущих первоклассников:

1. www.методцентр.рф– Комплексная служба психолого-педагогического и социального сопровождения.
2. www.defectolog.ru– сайт для дефектологов и логопедов.

- 3 www.raskrasko.ru– обучающие раскраски на разные темы.
- 4 www.raskraska.com– раскраски на разные темы.
- 5 www.twirpx.com– рабочие тетради для дошкольников.
- 6 www.proshkolu.ru– портал для учителей, содержащий методические материалы.
- 7 www.pedmir.ru– сайт практической направленности, содержащий разработки уроков, презентации.
- 8 www.prozagadki.ru– разные загадки, в том числе и математические, на одну букву, с подвохом, ребусы.
- 9 www.korogovor.ru– скороговорки на определённую букву.
- 10 www.detsad-kitty.ru– практический материал для воспитателей, родителей и учителей.
- 11 www.detgazeta.ru– детская газета.
- 12 www.cofe.ru– детский сказочный журнал «Почитай-ка».
- 13 www.skazochki.narod.ru– сайт «Детский мир». Детские песни, мультфильмы, загадки и др.
- 14 www.vidod.edu.ru– Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

Приложение №3

Анкета №1

ДОСТАТОЧНО ЛИ ВНИМАНИЯ ВЫ УДЕЛЯЕТЕ СВОЕМУ РЕБЕНКУ?

- Все ли Вам нравится в вашем ребенке?
- Слышите ли Вы, что ребенок говорит?
- Смотрите ли Вы на малыша, когда он говорит?
- Стараетесь ли Вы создать у ребенка ощущение значимости того, о чем он говорит?
- Поправляете ли Вы речь малыша?
- Позволяете ли Вы ребенку совершать ошибки?
- Хвалите ли Вы малыша?
- Смеетесь ли вместе с ним?
- Отводите ли каждый день время для чтения ребенку?
- Часто ли Вы обнимаете ребенка?
- Играете ли вместе?
- Есть ли у вашего ребенка собственные книги?
- Есть ли у ребенка в доме место, которое отведено только ему?
- Знаете ли Вы любимую сказку, книгу, спектакль Вашего малыша?
- Ходите ли Вы в театры, в музеи, в зоопарк, в цирк вместе с ребенком?
- Ограничиваете ли Вы возможность ребенка смотреть телевизор, играть в

компьютерные игры?

- Беседуете ли Вы с ребенком о смысле увиденного спектакля, фильма, прочитанной книги?
- Стараетесь ли Вы сказать все за ребенка на приеме у врача, в магазине, прежде чем он успеет открыть рот?
- Стараетесь ли Вы ходить с ребенком на прогулки?
- Есть ли у Вашего ребенка возможность играть в шумные, подвижные игры?

КЛЮЧ. Варианты ответов:

«Да, почти всегда» – 4 балла

«Иногда, может быть» – 2 балла

«Нет, никогда» – 0 баллов

КОЛИЧЕСТВО ВАШИХ БАЛЛОВ.

От 80 до 60. Вы достаточно хорошо знаете своего ребенка, у Вас очень хорошие взаимоотношения, Вам очень хорошо вместе.

От 60 до 30. Очевидно, Вы занятой человек, но, несмотря на это, Вы все же умудряетесь выкроить время для своего малыша.

Меньше 30. Вам стоит задуматься и уделять немного больше внимания ребенку. Это сделает и его и Вас счастливее.

Анкета №2

«ГОТОВНОСТЬ РЕБЁНКА К НАЧАЛУ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

(Овчарова Р. Практическая психология в начальной школе. – М: ТЦ «Сфера»», 1998)

1. 1.Психологическая и социальная готовность к школе (выбрать соответствующее утверждение)

А) Желание учиться в школе.

- 1) Ребёнок хочет идти в школу.
- 2) Особого желания идти в школу пока нет.
- 3) Идти в школу не хочет.

Б) Учебная мотивация.

- 1) Ребёнок осознаёт важность и необходимость учения, собственные цели учения приобрели или приобретают самостоятельную привлекательность.
- 2) Собственные цели учения не осознаются, привлекательна только внешняя сторона учения (возможность общаться со сверстниками, иметь школьные принадлежности и т.д.)
- 3) Цели учения не осознаются, ничего привлекательного в школе не видит.

В) Умение общаться, адекватно вести себя и реагировать на ситуацию.

- 1) Достаточно легко вступает в контакт, правильно воспринимает ситуацию, понимает её смысл, адекватно ведёт себя.
- 2) Контакт и общение затруднены, понимание ситуации и реагирование на неё не всегда или не совсем адекватны.
- 3) Плохо вступает в контакт, испытывает сильные затруднения в общении, в понимании ситуации.

Г) Организованность поведения.

- 1) Поведение организованное.
- 2) Поведение недостаточно организованное.
- 3) Поведение неорганизованное.

Общая средняя оценка уровня психологической и социальной готовности к школе. Выше среднего, средний: большинство показателей готовности оценивается первым уровнем.

Ниже среднего: Большинство показателей готовности оценивается вторым уровнем.

Низкий: большинство показателей оценивается третьим уровнем.

1. 2. Развитие школьно-значимых психофизиологических функций. А) Фонематический слух, артикуляционный аппарат.

- 1) Нарушений в фонематическом строе речи, в звукопроизношении нет, речь правильна, отчётлива.
- 2) В фонематическом строе речи, в звукопроизношении есть заметные нарушения (необходимо обследование логопеда).
- 3) Ребёнок косноязычен (необходимо наблюдение логопеда).

Б) Мелкие мышцы рук.

- 1) Рука развита хорошо, ребёнок уверенно владеет карандашом, ножницами.
- 2) Рука развита недостаточно хорошо, карандашом, ножницами ребёнок работает с напряжением.
- 3) Рука развита плохо, карандашом, ножницами работает плохо.

В) Пространственная ориентация, координация движений, телесная ловкость.

- 1) Достаточно хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения, подвижен, ловок.
- 2) отмечаются отдельные признаки недоразвития ориентации в пространстве, координации движений, недостаточно ловок.
- 3) Ориентация в пространстве, координация движений развиты плохо, неуклюж, малоподвижен.

Г) Координация в системе «глаз-рука».

- 1) Может правильно перенести в тетрадь простейший графический образ (узор, фигуру), зрительно воспринимаемый на расстоянии (с классной доски).
- 2) Графический образ, зрительно воспринимаемый на расстоянии, переносится в тетрадь с незначительными искажениями.
- 3) При переносе графического образа, зрительно воспринимаемого с расстояния, допускаются грубые искажения.

Д) Объём зрительного восприятия (по количеству выделенных объектов в картинке

– нелепицах, в картинках со множеством контуров).

- 1) Соответствует средним показателям возрастной группы.
- 2) Ниже средних показателей.
- 3) намного ниже средних показателей возрастной группы.

Общая средняя оценка уровня психологической и социальной готовности к школе. Выше среднего, средний: большинство показателей готовности оценивается первым уровнем.

Ниже среднего: Большинство показателей готовности оценивается вторым уровнем.

Низкий: большинство показателей оценивается третьим уровнем.

1. 3. Развитие познавательной деятельности.

А) Кругозор.

- 1) Представления о мире достаточно развёрнуты и конкретны, ребёнок может рассказать о стране, городе, в котором живёт, о животных и растениях, временах года.
- 2) Представления достаточно конкретны, но ограничены непосредственно окружающим.
- 3) Кругозор ограничен, знания даже о непосредственно окружающем достаточно отрывочны, бессистемны.

Б) Развитие речи.

- 1) Речь содержательна, выразительна, грамматически правильная.
- 2) Ребёнок затрудняется в поиске слов, в выражении мыслей, в речи встречаются отдельные грамматические погрешности, она недостаточно выразительна.
- 3) Слова приходится вытягивать, ответы чаще всего односложные, в речи много ошибок (нарушены согласования, порядок слов, не закончены предложения).

В) Развитие познавательной активности, самостоятельности.

- 1) Ребёнок любознателен, активен, задания выполняет с интересом,

самостоятельно, не нуждается в дополнительных внешних стимулах.

2) Ребёнок недостаточно активен и самостоятелен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов узок.

3) Уровень активности и самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, интерес к внешнему миру не обнаруживается, любознательность не проявляется.

Г) Сформированность интеллектуальных умений (анализ, сравнение, обобщение, установление закономерностей).

1) Ребёнок определяет содержание, смысл (в том числе скрытый смысл) анализируемого, точно и ёмко обобщает его в слове, видит и осознаёт тонкие различия при сравнении, обнаруживает закономерные связи.

2) Задания, требующие анализа, сравнения, обобщения и установления закономерных связей, выполняются со стимулирующей помощью взрослого.

3) Задания выполняются с организующей или направляющей помощью взрослого, ребёнок может перенести освоенный способ деятельности на выполнение сходного задания.

4) При выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного, установления закономерностей, нужна обучающая помощь; воспринимается помощь с трудом, самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не осуществляется.

Д) Произвольность деятельности.

1) Ребёнок удерживает цель деятельности, намечает её план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца.

2) Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке.

3) Деятельность хаотична, непродуманна, отдельные условия решаемой задачи в процессе работы теряются, результат не проверяется, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая, организующая помощь малоэффективна.

Е) Контроль деятельности.

1) Результаты усилий ребёнка соответствуют поставленной цели, он может сам сопоставить все полученные результаты с поставленной целью.

2) Результаты усилий ребёнка частично соответствуют поставленной цели, самостоятельно ребёнок не может видеть это неполное соответствие.

3) Результаты усилий совсем не соответствуют поставленной цели, ребёнок не видит этого несоответствия.

Ж) Темп деятельности.

- 1) Соответствует средним показателям возрастной группы.
- 2) Ниже средних показателей возрастной группы.
- 3) Намного ниже средних показателей возрастной группы.

Общая средняя оценка уровня развития познавательной деятельности.

Выше среднего, средний: большинство показателей готовности оценивается первым уровнем.

Ниже среднего: Большинство показателей готовности оценивается вторым уровнем.

Низкий: большинство показателей оценивается третьим уровнем.

Очень низкий: интеллектуальные умения оцениваются четвёртым уровнем при оценке большинства показателем третьим.

Анкета №3

"ГОТОВ ЛИ РЕБЕНОК К ЧТЕНИЮ?"

Чем быстрее ребенок овладеет в школе способностью осознанно читать, тем успешнее он будет учиться. Учить читать малыша необходимо без принуждения. Способность к чтению не возникает на пустом месте, ей предшествуют ряд других способностей. Именно этот тест может оценить готовность Вашего ребенка читать.

За каждый утвердительный ответ поставьте 1 балл.

1. Любит ли Ваш малыш сказки и рассказы?
2. Способен ли их пересказать?
3. Возникает ли у ребенка желание рассматривать книги самостоятельно?
4. Вашего ребенка больше интересует содержание сказки, чем картинки в книге?
5. Знает ли Ваш малыш буквы, просит ли Вас научить его читать?
6. Имитирует ли он чтение вслух, подобно взрослым?
7. Интересуют ли его книги познавательного характера (о животных, кораблях, странах)?
8. Пытается ли Ваш ребенок «писать» собственные книги, наклеивая в тетрадь картинки?
9. Внимателен ли Ваш ребенок во время Вашего чтения ему?
10. Он аккуратно хранит свои любимые книги?
11. Ваш ребенок имеет хороший словарный запас и довольно успешно им пользуется?
12. Он понимает смысл большинства сложных слов?
13. Чтение для него приносит удовольствие?
14. Овладев буквами и словами он пытается читать самостоятельно?

15. У Вашего малыша нет логопедических проблем?
16. Ваш малыш хорошо различает похожие звуки?
17. В разговоре он оперирует развернутыми не односложными предложениями?
18. Ваш ребенок способен пересказать то, что прочитал сам или услышал?
19. Ваш малыш с радостью учится читать?
20. Ваш малыш знает много стихов и песен?

Если сумма баллов составила:

15-20 баллов, то Ваш ребенок полностью готов к школьному обучению читать. Его интересует не только способность читать «как взрослые», но и возможность узнать самостоятельно много полезного и занимательного из книг.

10-14 баллов свидетельствуют о средних способностях Вашего малыша к чтению. Возможно интерес к книгам у него ситуативный, неустойчивый. Ребенок не спешит учиться читать.

Менее 10 баллов значат, что пора бить тревогу, ведь Ваш малыш почти на школьном пороге. Заинтересуйте его интересными книгами с хорошими картинками и умным содержанием.

Анкета №4

"ГОТОВ ЛИ РЕБЕНОК К ПИСЬМУ?"

Научить ребенка красиво и правильно писать непростая задача. Задолго до школы родители должны заняться развитием и тренировкой детской руки, сделать ее ловкой и уверенной. Вопросы этого теста помогут Вам оценить способности ребенка овладевать навыками письма.

1. **Ваш ребенок хорошо ориентируется, где лево, а где право?**
 - а) всегда;
 - б) от случая к случаю;
 - в) никак не может запомнить.
2. **Как Ваш малыш относится к предложению порисовать?**
 - а) с неохотой, но приступив, увлечется;
 - б) с огромным удовольствием;
 - в) с заявлением: «у меня не получится» и категорично отказывается.
3. **Рисунки Вашего ребенка отличаются:**
 - а) наличием дрожащих, прерывистых линий, небрежностью;
 - б) оригинальностью, некоторой размашистостью;
 - в) аккуратностью и четкостью линий.
4. **При рисовании шариковой ручкой Вы замечаете, что ребенок:**
 - а) держит ее, как взрослый;
 - б) его кисть напряжена либо дрожит, ручка постоянно выскальзывает;
 - в) держит её непривычным образом, рисует уверенно.
5. **Ваш ребенок, играя в школу, копирует:**

- а) буквы и предметы соответственно предложенному образу, соблюдая размеры и форму;
 б) изображая с небольшими неточностями;
 в) со множеством ошибок либо совершенно неразборчиво.
- 6. При написании букв Ваш малыш переворачивает их в обратную сторону?**
 а) часто, почти всегда;
 б) иногда;
 в) никогда, очень редко.
- 7. Работая с ножницами и бумагой, Ваш ребенок делает:**
 а) замечательные поделки;
 б) примитивные и очень неаккуратные поделки;
 в) самые элементарные вещи с помощью взрослых.
- 8. Вы считаете, что Ваш ребенок:**
 а) рассеян, но старается быть аккуратным;
 б) невнимательный и нетерпеливый, постоянно сбивается, нарушает правила;
 в) расторопный и внимательный, умеющий работать по правилам.
- 9. В подвижных играх о Вашем ребенке можно сказать так:**
 а) его ловкости можно позавидовать;
 б) у него неплохо получается;
 в) постоянно путается, совершенно неуклюж.
- 10. Придя в магазин, Ваш ребенок предпочел бы, чтобы Вы купили:**
 а) мозаику или конструктор;
 б) книгу для раскрашивания;
 в) куклу, машинку.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	3	2	1	3	3	1	3	2	3	2
Б	2	3	2	1	2	2	2	1	2	3
В	1	1	3	2	1	3	1	3	1	1

Подсчитайте общее количество баллов, согласно ключу.

10-15 баллов

Вашему ребенку, к сожалению, будет трудно овладеть письмом. Поскольку мышцы его руки (кисти) не натренированы. Возможно, поэтому он избегает письменных работ либо рисования. Пока не поздно займитесь развитием ловкости мелких движений руки у ребенка.

16-25 баллов

Уровень развития графических навыков и пространственной ориентировки Вашего ребенка достаточно неплохой. Однако не лишним будет развивающие графические занятия.

26-30 баллов

Ваш малыш отлично подготовлен к овладению письмом. У него хорошая координация графических движений, уверенное владение шариковой ручкой, это обеспечит ему успех при письме.