

СКАЗОЧНАЯ ПОДГОТОВКА К НАСТОЯЩЕЙ ШКОЛЕ



Т. Громова

СКАЗОЧНАЯ ПОДГОТОВКА К НАСТОЯЩЕЙ ШКОЛЕ



2003
МОСКВА

УДК 372.3
ББК 74.102
Г 874

Громова Татьяна Владимировна
Сказочная подготовка к настоящей школе

Рисунки автора

Редактор О.В. Квасова
Корректор Т.Ю. Барышникова
Дизайн обложки А.В. Гущина
Оригинал-макет О.В. Кокорева

Громова Т. В.
Г 874 Сказочная подготовка к настоящей школе. — М.: Генезис, 2003. — 84 с.
ISBN 5-85297-082-4

Эта книга — сборник сказочных историй, сопровождаемых сказочными же упражнениями и заданиями, помогающими ребенку вполне реально готовиться к настоящей школе. Задания в книге самой различной направленности: на развитие мелкой моторики, концентрации и устойчивости внимания, наглядно-образного и словесно-логического мышления и памяти. Есть и другие: на развитие фантазии и воображения, на ознакомление с различными эмоциями и их выражением. А есть специальные задания — для того, чтобы поднять ребенку настроение, показать ему его собственные положительные стороны, помочь победить страхи или же просто дать возможность отдохнуть.

Книга адресована как родителям, так и психологам, занимающимся индивидуальной и групповой подготовкой детей к школьному обучению.

УДК 372.3
ББК 74.102

ISBN 5-85297-082-4

© Громова Т.В., 2003
© Издательство «Генезис», 2003

Издательство «Генезис». 129366, Москва, ул. Ярославская, д. 21.
Тел./факс: 282-51-35. e-mail: info@genesis.ru. www.genesis.ru
Подписано в печать 28.08.2003. Формат 60х84/8. Гарнитура «Pragmatica».
Усл. печ. л. 14,93. Тираж 3000 экз. Заказ № 8584

Дорогие мамы и папы!

Время пролетело незаметно, и ваш малыш скоро пойдет в первый класс, а возможно — уже успел стать первоклассником. Начались школьные будни. Игрушки — в сторону. Теперь у него есть дела поважнее — задания, прописи, рабочие тетради. А у вас — новые заботы и тревоги, масса незадаанных вопросов и неполученных ответов. Кажется, беззаботная пора кончилась. Но кто сказал, что кончились сказки?

У вас есть немало возможностей подготовить своего малыша к школе или облегчить ему нелегкий путь первоклассника. Для этого выпускаются многочисленные сборники упражнений по подготовке ребенка к школе. В сущности, и эта книга тоже была придумана, написана и нарисована во имя этой благородной цели. Что же такое школьное обучение?

Новый ритм жизни, новый распорядок дня. Новые и значительные нагрузки, уроки, задания, оценки, новая социальная роль — ученика. Все это — важные перемены в вашей жизни, требующие сил и времени. Это новые возможности, новые силы (ведь знание — это сила, вы помните?), но и новые трудности, новые опасности. Совсем как в сказке, не правда ли? Ваш ребенок стоит в самом начале нелегкого, полного приключений пути, который называется «Школа». Он еще не знает, что ждет его на этом пути, с кем ему придется встретиться, что преодолеть, кого победить. Но он, ваш маленький путешественник, очень волнуется. Это *мы* знаем, что сказки заканчиваются хорошо, а для самих героев это не так очевидно.

Сказка, которую вы держите в руках, была придумана для старших дошкольников — шестилеток. Им было шесть или даже семь лет, и они не хотели идти в школу. А что тут удивительного? Ребята были хорошо осведомлены о том, что их ждет, и оптимизма это им не прибавляло. А взрослые каждый день напоминали им о грядущих бедах да еще заставляли делать бесконечные упражнения, трудные, скучные упражнения, безжалостно отрывая от игры, от интересной книжки с картинками, от недостроенной крепости! Вот в такой жизнеутверждающей обстановке часто проходит «подготовка к школе» — этот краеугольный камень дошкольного воспитания.

И тогда появился Джоник. Маленький сказочный мальчик со своими вполне настоящими проблемами, своими надеждами и опасениями, бедами и мечтами. Его тоже готовят к школе. Ему тоже дают задания.

— Он как ты.

— Да, но с ним случаются всякие сказочные приключения....

— Знаешь, для него это совсем не сказка, а очень нелегкая жизнь, полная опасностей! Плюс много-много заданий от строгого короля! Даже на каникулах. И если бы ему рассказали о тебе и о твоей жизни, он бы слушал, затаив дыхание, как самую чудесную сказку!

— Значит, мы тоже как в сказке?

— Получается, так.

Нет, это не уход от действительности. Это — просто взгляд с другой стороны. Со стороны детства, игр, сказочных историй и чудес. С той стороны, откуда ребенка так резко вырывают и бросают в пресловутое школьное обучение. Ведь школа — это совсем не сказки, а настоящая проза жизни!

Возможно, проза. Но кто сказал, что кончилась сказка? Возможно, она только начинается — большая, захватывающе интересная сказка длиной в одиннадцать лет.

Специальное руководство для родителей

Сказка — дело серьезное. Как известно, все, что осваивает маленький человек, он осваивает сначала вместе со взрослым. Это касается любого навыка, и если в этой книге есть задания, вашему ребенку еще незнакомые, то ваши присутствие и помощь просто необходимы.

Как присутствовать? Желательно постоянно. Это во многом зависит от того, насколько хорошо ваш ребенок владеет навыком чтения. Если он уже достаточно хорошо читает (бывает и такое), то вы можете просто быть рядом и слушать, а затем — помогать при выполнении заданий. Если же ваш малыш еще не читает, то эта почетная обязанность, конечно, возлагается на вас.

Как помогать? Заинтересованно. Но не в выполнении задания как таковом, а в поддержании активности и сообразительности самого ребенка. Не нужно делать это за него, как бы вам того ни хотелось. Можно слегка подсказывать, чутко направляя ход мысли или указывая варианты того, как сделать лучше, точнее, удобнее. **Но не делать за него!**

Книга содержит задания самой различной направленности: на развитие мелкой моторики, концентрации и устойчивости внимания, развития наглядно-образного и словесно-логического мышления и даже на развитие памяти. Есть и другие: на развитие фантазии и воображения, на ознакомление с различными эмоциями и их выражением. А есть специальные задания — для того, чтобы поднять вашему путешественнику настроение, показать его положительные стороны, помочь победить страхи или же просто дать возможность отдохнуть. Поэтому не все задания в этой книге имеют однозначные ответы. Некоторые ответы нужно просто... придумать, как бы достраивая, досочиня сказочную реальность. Позвольте своему ребенку немного побыть сказочником: соавторство — тоже очень ценный и интересный опыт.

Итак, вы готовы к сказочным испытаниям? Тогда мы начинаем.

Уважаемые коллеги — педагоги и психологи!

Вы уже наверняка ознакомились с вышеозначенной информацией и имеете представление о содержании и назначении данного сборника упражнений. Развивающая сказка «Принц из Синеврода» ориентирована на выполнение следующих задач:

1. Развитие познавательных и формирование учебных навыков ребенка (развитие внимания, памяти, мышления, воображения, формирование внутреннего плана действий, развитие мелкой моторики и т.д.).
2. Ознакомление ребенка с мимическим выражением различных эмоциональных состояний (радость, грусть, удивление, недоверие, самодовольство и т.д.).
3. Развитие эмоциональной децентрации.
4. Создание условий для отреагирования негативных переживаний.
5. Создание условий для самовыражения ребенка, повышения его самооценки и самоуважения.
6. Повышение учебной мотивации.

Кроме того, сюжет сказки имеет характер метафоры и создает условия для метафорической победы ребенка над различными проблемами эмоционально-волевого характера.

Сказка была разработана для группы дошкольников 5—7 лет в целях подготовки к школьному обучению и использовалась на групповых занятиях по психологии. Занятия в группе проводились раз в неделю, продолжительность каждого из них составляла 30 минут. На каждом занятии детям рассказывалась очередная история, затем каждый ребенок получал соответствующий лист с заданиями. Сказочный сюжет мог дополняться разминочными упражнениями, групповым обсуждением, рисованием или проигрыванием — на усмотрение психолога и в соответствии с актуальным состоянием группы. При этом сам психолог сопровождал процесс: давал инструкцию, отслеживал выполнение каждого задания, при необходимости комментировал их, оказывал необходимую помощь, отмечал успехи участников. Как следствие использования данного материала на групповых занятиях, было отмечено не только значительное развитие учебных навыков, но и высокая заинтересованность ребят, а также повышение уровня учебной мотивации в целом.

Данный материал использовался и в индивидуальной работе с детьми 5—7 лет (как дошкольниками, так и младшими школьниками) в развивающих и/или коррекционных целях.

И еще два важных примечания. Первое: нам было интересно. Поэтому «Принц из Синеврода» и подарил нам столько замечательного и ценного опыта. Самое главное в этой сказке не то, что она развивающая, и не то, что она может способствовать готовности к школе. Самое главное то, что это сказка о нас. О том, что знание — действительно сила. О дружбе и смелости. О поражениях и победах. Это не просто сборник упражнений, который можно использовать на занятиях. Это — сказка, которую надо рассказывать и проживать. В этом и состоит ее суть и ее ценность.

Второе: сказка — не догма. Да, она написана и нарисованы иллюстрации. Но если вы заинтересованы в развитии и продолжении сюжета, то занятия и задания можно разнообразить до бесконечности. Тогда Джоник и его друзья будут связующей нитью для ваших творческих находок и изобретений.

От всей души желаю вам творческих успехов и новых открытий!

Хочу от всего сердца поблагодарить тех замечательных людей, без которых эта книга никогда не появилась бы на свет. Первая и самая горячая благодарность — моим многочисленным, необыкновенным, талантливым, заинтересованным детям из детского сада № 853, которые слушали, смотрели, советовали, предлагали, вдохновляли и сочиняли эту сказку вместе со мной, в особенности Василию Рогову, Нике Белой, Танюшке Чиненовой, Артему Шипунову, Машеньке Сысоевой и всем бывшим и настоящим дошкольникам! Спасибо за то, что подвигли и поддержали в создании «сказки про Джоника», отдельное спасибо — за вопрос «А что с ним было дальше?» и просьбу «Дайте мне это домой, я буду заниматься».

Также хочу поблагодарить Ольгу Владимировну Хухлаеву за участие в судьбе этой книги, а также Нелю Пилипко за дружескую поддержку и добрый совет поделиться «Джоником» с коллегами.

Отдельное и огромное спасибо издательству «Генезис» за то, что гостеприимно встретило Джоника, привело его в приличный вид и выпустило в свет с самыми добрыми пожеланиями!

Татьяна Громова



Принц из Синеврода

Синеврод — обыкновенное сказочное королевство. Таких много. Об одних сказочных королевствах пишут толстые книги с картинками, о других — снимают фильмы, о третьих — тихо рассказывают перед сном. А королевство Синеврод жило себе за семью горами и семью лесами у самого глубокого синего, конечно, сказочного моря, и никто ничего о нем не знал, пока... Но об этом — позже.

Попасть в Синеврод очень просто. Можно перейти через семь гор, через семь лесов и еще через пару сказочных королевств. Можно приплыть по морю. А можно открыть книгу и поверить нам на слово. А уж мы честно расскажем и о великом Синевроде, и о красивом каменном замке, что стоит на высоком зеленом холме. У замка этого есть ворота, башенки и узорчатые окна, а на крыше вьется красивый флаг с золотой короной, потому что это королевский замок и в нем живет королевская семья.

Король Маркус правит Синевродом очень давно и за годы своего правления прославился не только смелостью, но и острым умом, поэтому народ называет его Маркусом Умным. Его жена королева Сильвина красива и добра, и ее называют Сильвиной Прекрасной. А их сына, королевича Джона, пока звали просто Джоником, потому что был он невелик и в прошлый четверг задул ровно шесть свечек на своем именинном пироге.

Но хотя Джоника все называли ребенком, а иногда даже малышом, жизнь его была совсем не такой уж легкой! Король Маркус помнил, что когда-нибудь Джоник тоже станет сказочным королем, а ведь это совсем не просто — управлять целой сказочной страной! Поэтому Маркус всерьез готовил сына к нелегкой жизни в будущем: на столе Джоника возвышались горы старинных и не очень книг и груды свитков, а на самом видном месте висело расписание занятий на неделю.

Но самым неприятным было не это. Все люди на свете иногда делают ошибки, но почему-то Джонику доставалось за них больше всех! Стоило ему что-нибудь сделать не так, как рядом появлялся папа и говорил:

— Джон, будущий король не должен делать таких глупых ошибок!



Или:

— Джон, ты же вчера делал такое же задание! В чем дело?!

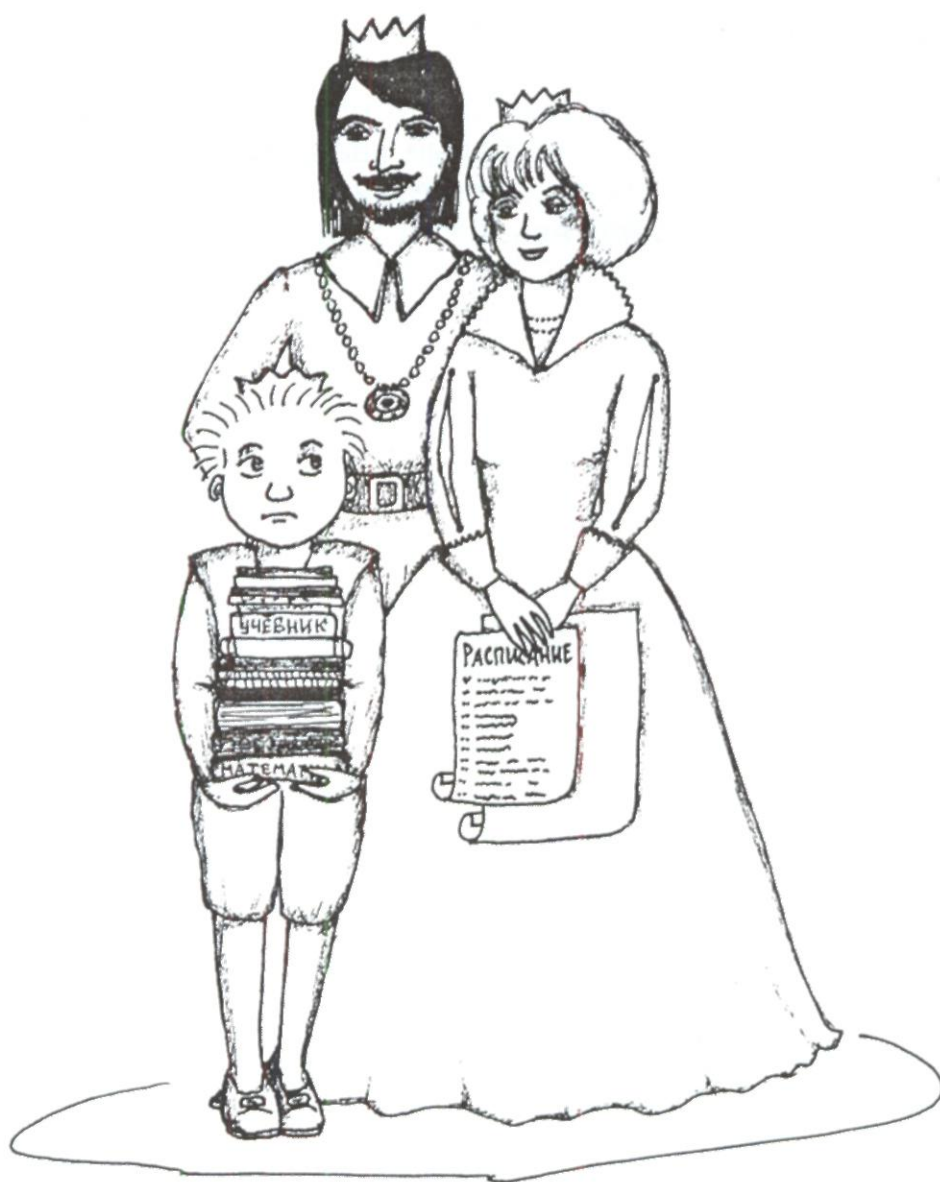
Или:

— Джон, ну почему ты такой бестолковый?!

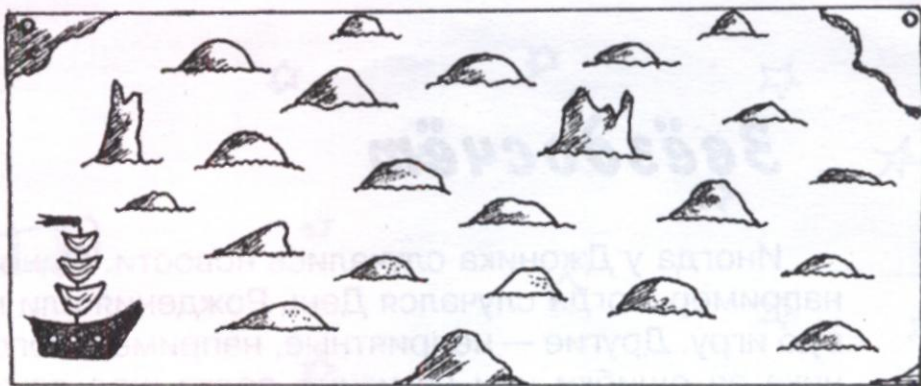
А мама качала головой и тыкала пальчиком в пергамент то тут, то там:

— Вот посмотри, неправильно! И тут тоже неверно. Джоник, будь внимательней! А вот это что такое? Опять ошибка! Ах, Джоник, Джоник!

И бедный Джоник снова склонялся над очередным заданием, обхватив голову руками. Легко сказать: «Будь внимательней!» А как?!



3



Инструкция 3.

Это — Гибельный Залив. Немало королевских кораблей село здесь на мель или разбилось вовсе.... Помоги Джонику и нарисуй хотя бы три пути, по которым корабль может доплыть до Дальнего Берега, не боясь мелей и скал!

4



Инструкция 4.

В сказочном королевстве нет фломастеров и ручек. Зато есть разноцветные чернила! А у Джоника — даже целая коллекция цветных чернильниц! Раскрась их, но помни: первая чернильница красного цвета, последняя — зеленого, вторая и шестая — одинаковые, третья — самого теплого цвета, пятая — самого холодного, а самая большая чернильница — твоего самого любимого цвета! И сколько цветов у тебя получилось?

Звёздосчёт

Иногда у Джоника случались новости. Одни были приятные — например, когда случался День Рождения или мама покупала новую игру. Другие — неприятные, например, когда папа ругал Джоника за ошибки или на улице долго шел дождь. А еще бывали новости странные — например, когда выпадал молочный зуб или у Джоника появлялся новый предмет и новый учитель. Хорошо это или плохо?

Например, звёздосчёт. Папа сказал, что это — очень важная сказочная наука. А сам когда-то ругал Джоника за то, что он «считает звезды вместо того, чтобы смотреть в учебник»! Еще Джоник умеет считать облака, ворон и пальцы на руках и ногах, но никогда не думал, что это — важная наука!

В тот день Джоник обнаружил, что стены в его учебной комнате увешаны картами. Но на них не было ни его родного Синebroда, ни соседних королевств Лесландии и Тарадора. Карты были черными, а в их чернильной глубине мерцали точки — золотые, серебряные, зеленоватые...

— Странно, — сказал Джоник. — И это называется карты?!

— Карты звездного неба, молодой человек, — произнес чей-то ворчливый голос, — Имею честь представиться. Асториус, ваш учитель по звёздосчёту!

Главный звездочет был в длинной мантии и высоком колпаке со звездочкой на конце, у него была борода, подзорная труба и еще много необычных предметов и книг. Джоник так и не смог решить: уроки поздним вечером — это хорошо или плохо?



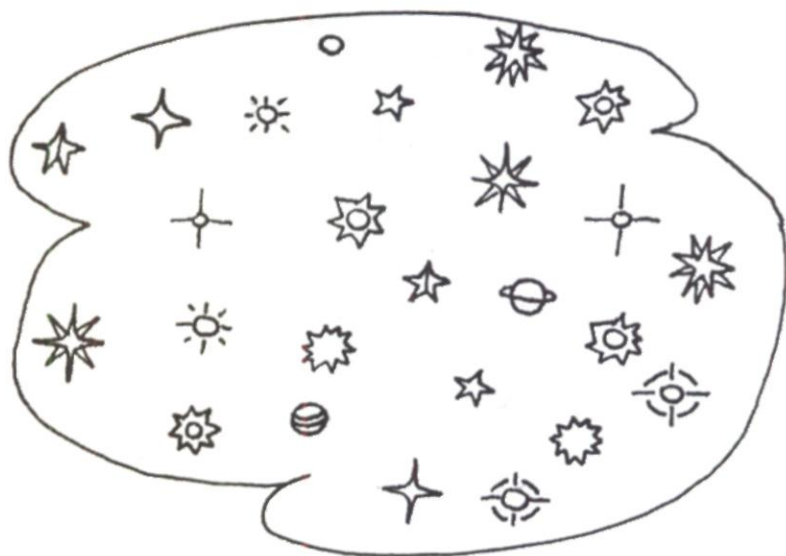
1



Инструкция 1.

Как ты думаешь, сколько звезд может увидеть Джоник в телескоп, не меняя его положения? Раскрась их.

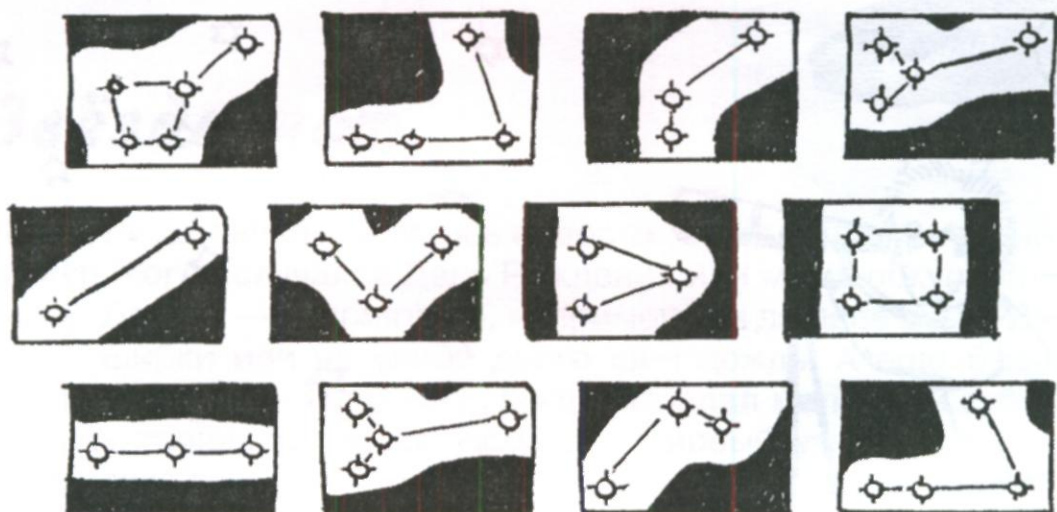
2



Инструкция 2.

— Посмотрите, принц Джоник, сколько звезд я развесил для вас на этой стене! Все они мерцают и светятся, но только три из них похожи на настоящие! Вы можете их найти? Маленькая подсказка: двух одинаковых звезд не бывает! Если, конечно, они настоящие.

3



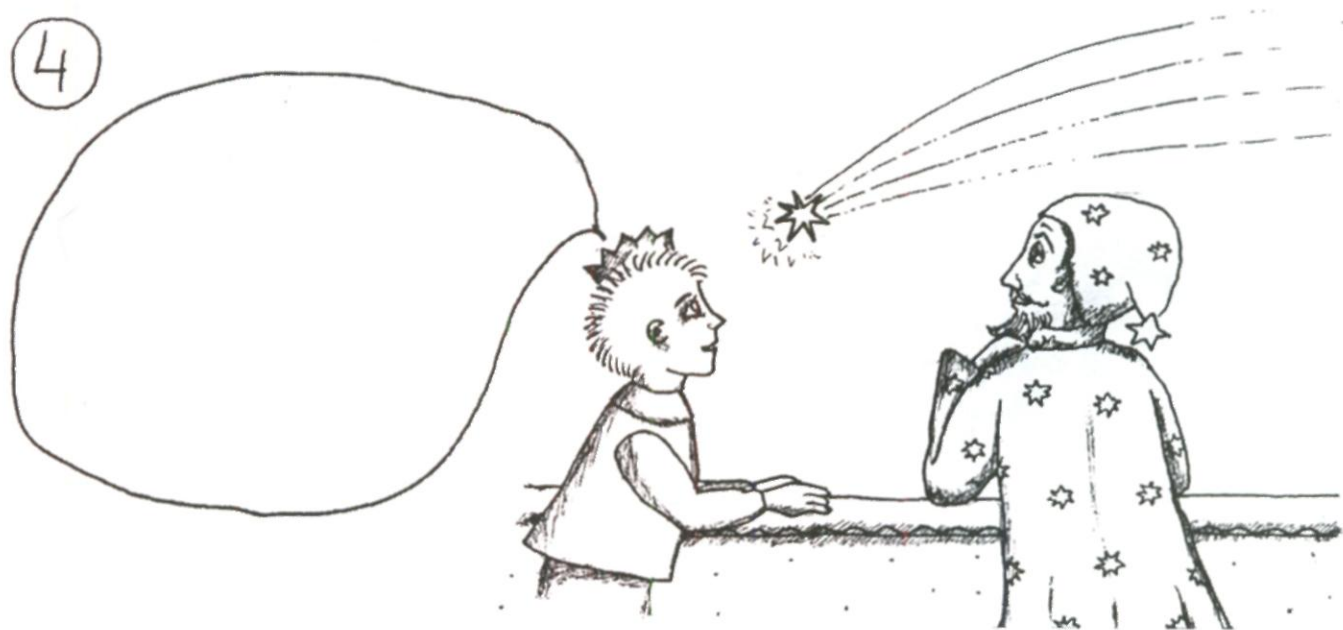
Инструкция 3.

— Скажите, Асториус, а что это за черные карточки?

— О-о, это моя коллекция самых красивых созвездий! Я сам их фотографировал и уверяю вас: здесь нет двух одинаковых снимков.

Но зоркий Джоник быстро обнаружил, что и звездочеты иногда ошибаются. А ты как думаешь?

4



Инструкция 4.

— Уважаемый Асториус, а правда, что когда падает звезда, можно загадать желание и оно сбудется? — спросил Джоник.

— Чепуха! — отрезал Асториус. — Это все сказки!

Вдруг по черному ночному небу пролетела серебристая звезда, и Асториус замолчал и о чем-то задумался, а Джоник быстро загадал желание. На всякий случай. Как ты думаешь, какое? Нарисуй.

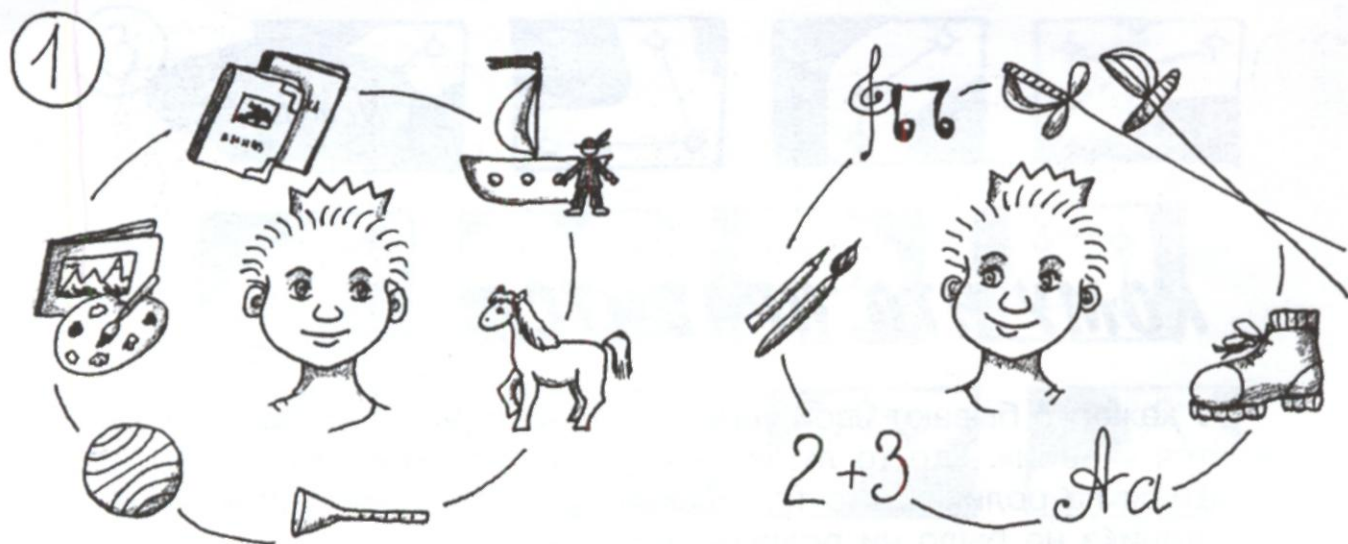
КОМУ ЧТО НРАВИТСЯ

У каждого бывают свои увлечения и интересы, это еще называется «хобби». Кто-то любит смотреть мультфильмы, кто-то — кататься на роликах, кто-то увлекается компьютерными играми. У Джоника не было ни роликов, ни телевизора, ни компьютера. Зато у него было много других интересных вещей и занятий. Но что-то он любил делать больше, что-то меньше.

Вот и у мамы Джоника есть свое хобби — она любит выращивать цветы в королевском саду. Королева Сильвина любит покупать семена неизвестно чего, а потом смотреть, что из них вырастет. Однажды ей удалось вырастить в цветочном горшке целый арбуз и усеять всю клумбу незабудками вперемежку с кактусами и редиской.

Король Маркус в свободное от королевской работы время любит копировать картины, то есть перерисовывать их так точно, что нельзя отличить настоящую от той, что сделал Маркус, или, как он говорил, копию от оригинала. Маркус говорит, что это занятие требует особых талантов и что эти таланты у него есть.

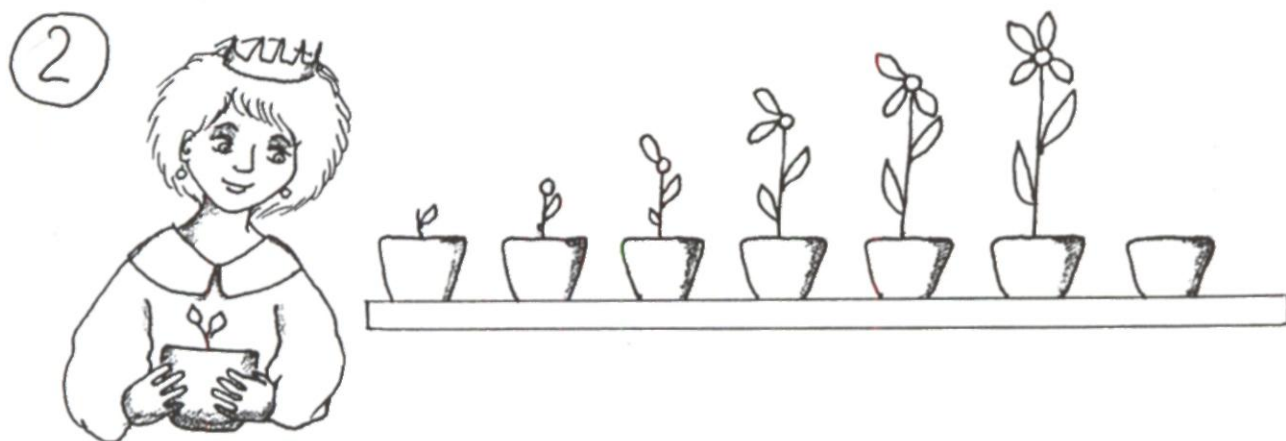
Есть любимое занятие и у звездочета. Он очень любит разных животных и рассказал Джонику, что у него дома живут три кошки, собака Банта, хомячок (такой маленький, что у него пока нет имени), стоит аквариум с рыбками и еще один — с черепахой. Асториус уверен, что на какой-нибудь далекой планете тоже живут разные животные, только выглядят они не так, как на Земле.



Инструкция 1.

Как ты думаешь, какие из этих занятий больше всего по душе Джонику? Игра в мяч, рисование, книги, игра в солдатики, верховая езда, музыка? Отметь три самых любимых занятия Джоника.

А рядом ты видишь то, что Джоник умеет делать: писать, считать, рисовать, петь, фехтовать на шпагах, играть в футбол. Обведи три занятия, которые Джоник умеет делать лучше всего.



Инструкция 2.

Посмотри, как постепенно рос цветок-многоцветик, окруженный заботой королевы Сильвины. Подумай и нарисуй в последнем цветочном горшке, каким будет этот цветок, когда вырастет.

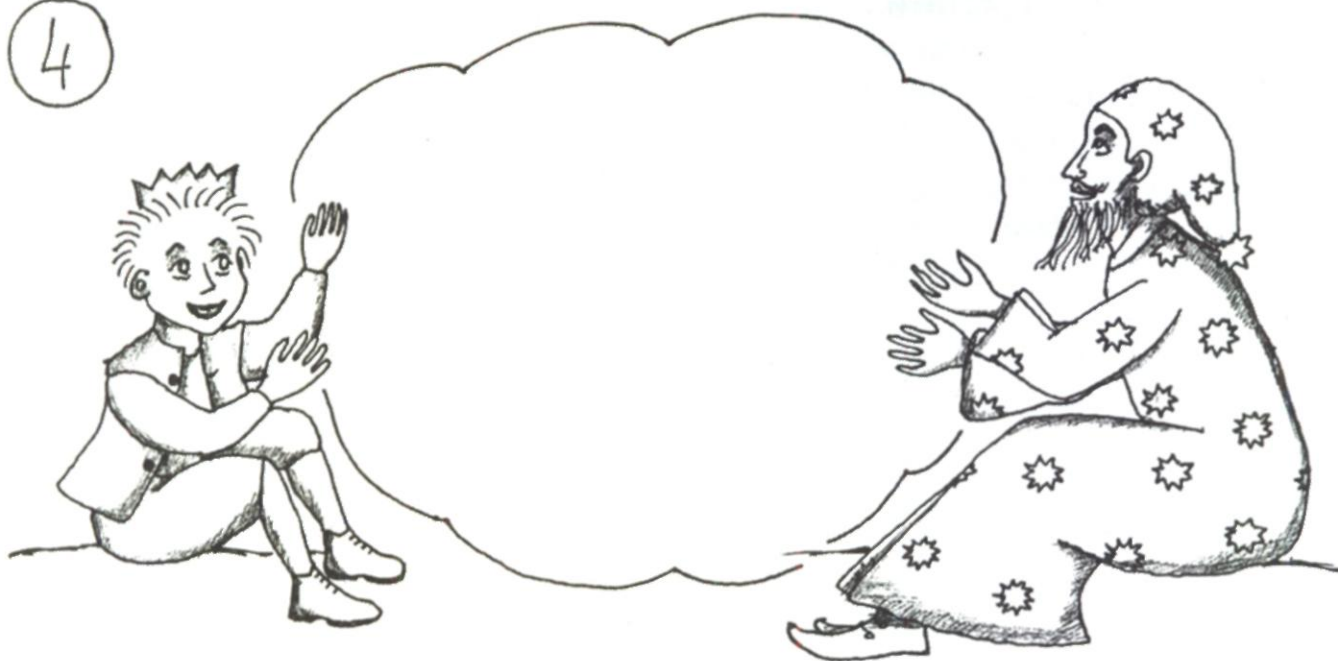
3



Инструкция 3.

Как точно перерисовал картину король Маркус! Неужели между этими картинами нет ни одного отличия? Королева Сильвина долго их сравнивала, но ничего не сказала и вернулась в сад. А что скажешь ты?

4



Инструкция 4.

После урока Джоник и звездочет решили придумать животное, которое водится на Очень Далекой Планете. И такого напридумывали! Нарисуй, как выглядит этот чудо-зверь.

ЗАДАНИЕ КОРОЛЯ МАРКУСА

— Джоник! Сегодня занятия отменяются!

Джоник решил, что ослышался. Может, папа шутит?

— Сегодня ты поедешь в наш старый охотничий домик. Там на чердаке лежат картины — портреты наших славных предков — твоих прабабушек и прадедушек. Их нужно перевезти в замок до приезда гостей. Вот тебе список.

Сердце Джоника запрыгало, как зайчик. Чердак старого охотничьего домика был местом запретным и даже запертым на семь замков. Да, кстати...

— Папа, а где же ключи от чердака?

— Понятия не имею. Спроси у мамы.

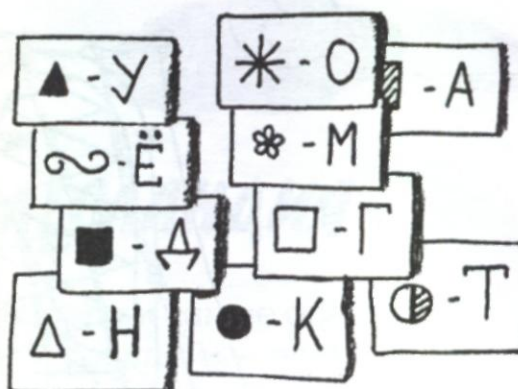
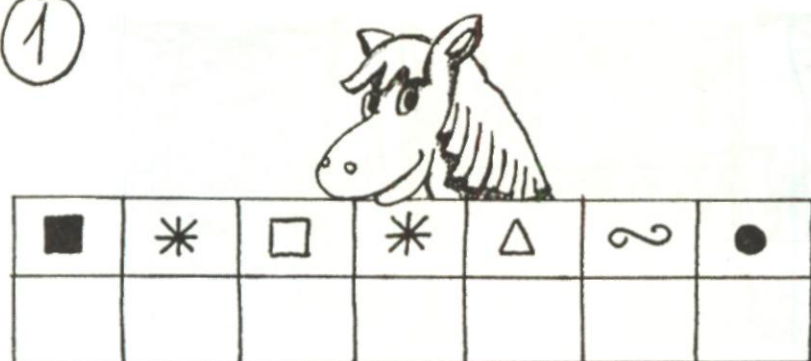
Но Сильвина была так занята своей новой клумбой, что только махнула рукой:

— Ключи в доме, на втором этаже. Джоник, ты уже не маленький, поищи сам! Их всего-то семь штук!

— И не забудь проверить, все ли портреты в целости! — крикнул вслед король Маркус.

Ох, лучше бы Джоник остался в замке и делал уроки... А ты как думаешь?

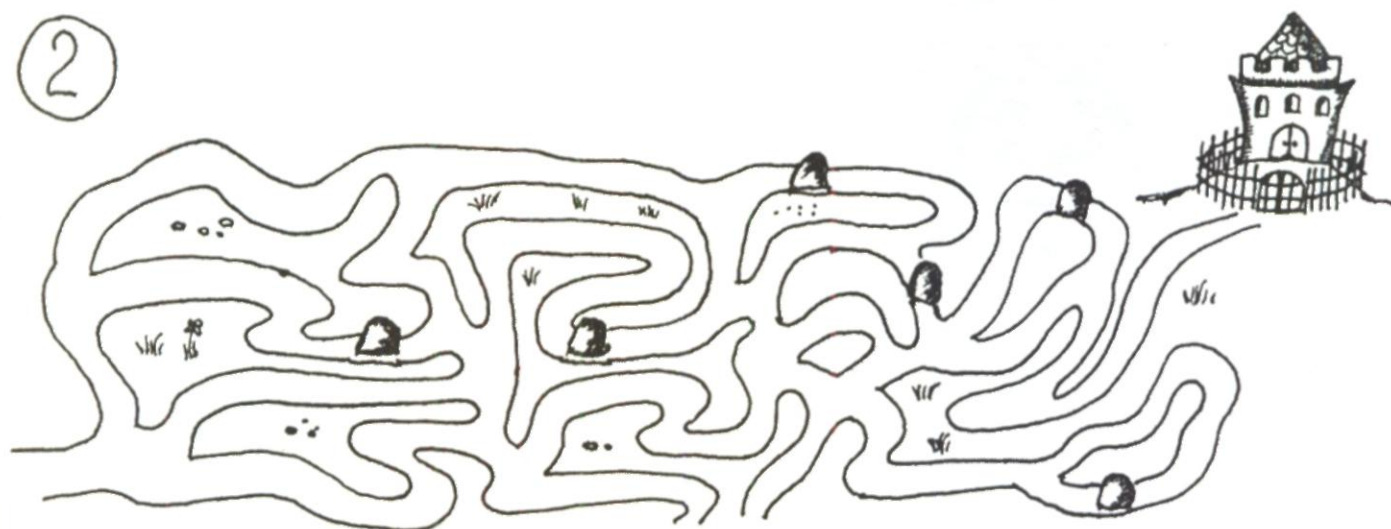
1



Инструкция 1.

Познакомься, это — любимая лошадь Джоника. А как ее зовут — тебе придется догадаться. А лучше — расшифруй ее имя с помощью карточек-подсказок.

2



Инструкция 2.

Дорога к старому охотничьему домику так сложна и запутана, что только король Маркус знает, как туда добраться. А вот Джонику без твоей помощи не обойтись.

3



Инструкция 3.

«Всего-то семь ключей!» Джоник тяжело вздохнул и принялся за поиски. Интересно, удастся ли вам вдвоем найти все ключи и отпереть чердак?

4



Инструкция 4.

«Алисия Печальная, Генрих Мечтатель, Франц Веселый, Ханна Хмурая, Маргарита Гордая, Карл Задира». Есть ли здесь эти портреты? И кто есть кто? Кстати, Джоник нашел портрет человека, на которого он сам немного похож по характеру. Раскрась этот портрет.

СИНЕБРОД, ТАРАДОР И ЛЕСЛАНДИЯ

Кроме звездных карт, в комнате Джоника висели и самые обычные карты с изображением Синеброда и его соседей — вечно-зеленой Лесландии и Тарадора с его бескрайними полями. Джоник очень любил рассматривать эти карты и представлять, как он путешествует по этим далеким землям на лихом коне и ветер ерошит его волосы, а местные жители приветливо машут ему руками.

Но пока Джоника не пускали дальше границ Синеброда, и о соседних королевствах он знал только понаслышке. И то немного.

Например, ему было известно, что Лесландией правил король Форест и что у него есть дочь — принцесса Кристина, о которой слагают стихи и песни. Еще Форест прославился заботой о лесах своего королевства: лесландские рощи и чащи были такими густыми и зелеными, что именно их облюбовали многочисленные лесные духи и феи.

Тарадором правил Матиас — веселый кругленький король, который иногда приезжал к Маркусу в гости и рассказывал разные смешные истории. А еще он рассказывал о своем королевстве, о том, какие трудолюбивые люди там живут и какие богатые урожаи они собирают (прямо круглый год, как утверждал Матиас!).

Жаль только, что Джоник пока не мог это увидеть собственными глазами....





Инструкция 1.

В Синеброде живут замечательные часовщики, в Лесландии — пекари, в Тарадоре — сапожники. Обведи синим цветом то, что лучше всего получается у мастеров Синеброда, зеленым — лучшие изделия умельцев Лесландии, а красным — то, что умеют создавать трудолюбивые тарадорцы.



Инструкция 2.

Когда-то прапрадедушка короля Маркуса построил королевский замок, да такой красивый, что многие жители Синеброда стали строить себе точно такие же. Прапрадедушка рассердился и приказал, чтобы замки-близнецы были немедленно переделаны! Его послушались почти все. Кроме одного глуховатого старичка барона — он не слышал приказа, и замок его оставался точно таким же, как королевский. Найди этот замок и что-нибудь в нем измени!

3



Инструкция 3.

Лесные духи очень любят прятаться в густой лесной чаще! Присмотрись повнимательнее, и может, тебе удастся их разглядеть!

4



Инструкция 4.

Матиас Пятый знает толк в овощах, фруктах и ягодах и всегда отличает одно от другого. А ты можешь разложить весь этот урожай в три корзины? При этом овощи соедини линиями с первой корзиной, фрукты — со второй, а ягоды — с третьей. Не перепутай!

ПРИНЦЕССА КРИСТИНА

Вечер пятницы выдался хлопотным. Например, мама трижды напомнила Джонику, что нож держат в правой руке, а вилку — в левой и что ставить локти на стол — не слишком прилично для принца. Папа обошел весь замок, проверил, покрашены ли рамы картин в разные цвета и блестят ли полы. А Асториус на все вопросы Джоника важно ответил: «Все будет, как я и предсказывал!» — и больше не произнес ни слова.

Субботним утром к замку подкатила серебрёная карета с гербом Лесландии. Так вот каких гостей ждал папа! Король Форест вышел из кареты и, обернувшись, подал руку кому-то еще. На землю спрыгнула небольшая девочка в легком зеленом платье и с блестящими черными волосами. Это была принцесса Кристина. Джоник прочитал в библиотеке немало стихов и песен, посвященных Лесландской принцессе, но никогда не видел ее саму. Странно, девочка как девочка...

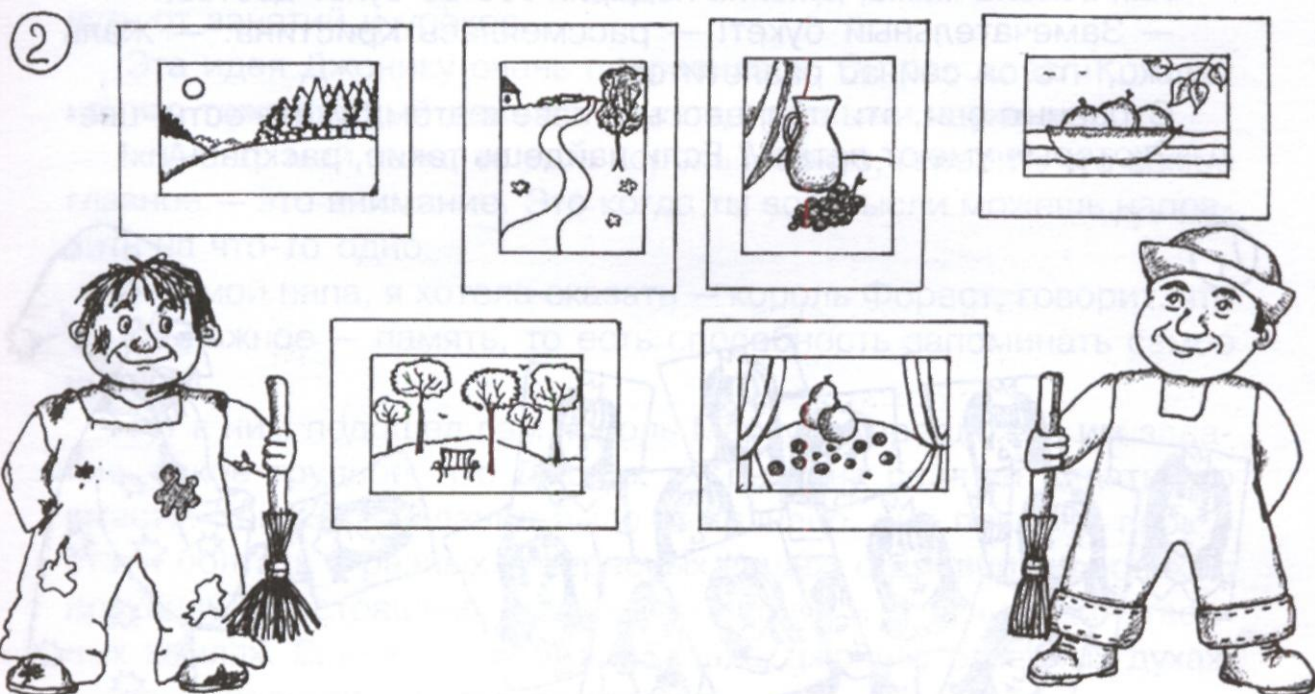
Звездочет Асториус тоже не сводил с гостыи задумчивого взгляда, а вечером, во время очередного занятия по звёздосчёту, он рассказал Джонику, что именно его так беспокоило.





Инструкция 1.

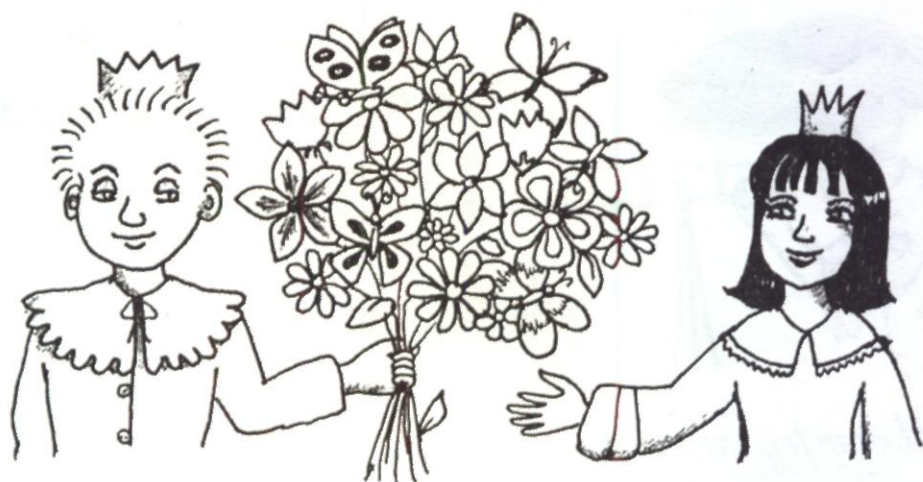
Посмотри внимательно на звездное небо и скажи, что же предсказал Асториус королю Маркусу?



Инструкция 2.

Картины в разноцветных рамах — старый синебродский обычай. Маляры Размаляй и Закрашон знают в этом толк. Но Размаляй бывает не слишком аккуратен и красит рамы как попало. Зато Закрашон — мастер своего дела: его рамки ровные и красивые. Размаляю поручили раскрасить рамки у пейзажей (пейзаж — это картина, на которой изображена природа), а Закрашону — рамки натюрмортов (натюрморт — картина с изображением разных предметов). Хочешь увидеть, что у них вышло? Раскрась рамки пейзажей как получится, а рамки натюрмортов — так красиво, как только сможешь!

3



Инструкция 3.

Как велела мама, Джоник подарил гостю букет цветов.

— Замечательный букет! — рассмеялась Кристина. — Жаль только, что он сейчас разлетится!

Странные они, эти принцессы! Разве в этом букете есть «цветы», которые умеют летать? Если найдешь такие, раскрась их!

4



Инструкция 4.

— Я нашел это вчера в библиотеке, — сообщил Асториус.

Весь стол был завален портретами принцессы Лесландии. Много-много маленьких Кристин... Ну и что?

— А то, мой дорогой принц, что сердце принцессы печально... Грустных портретов здесь гораздо больше, чем веселых...

Прав ли Асториус? Посчитай-ка, сколько здесь грустных портретов, а сколько — веселых. (Чтобы не сбиться, можешь обвести грустные синим цветом, а веселые — красным.)

ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

Джоник забеспокоился еще больше, когда узнал, что мама пригласила Кристину провести в Синеброде все каникулы.

— Что-что провести? — спросил Джоник у Кристины.

— Каникулы — это такие свободные дни, когда можешь отдохнуть от занятий и уроков.

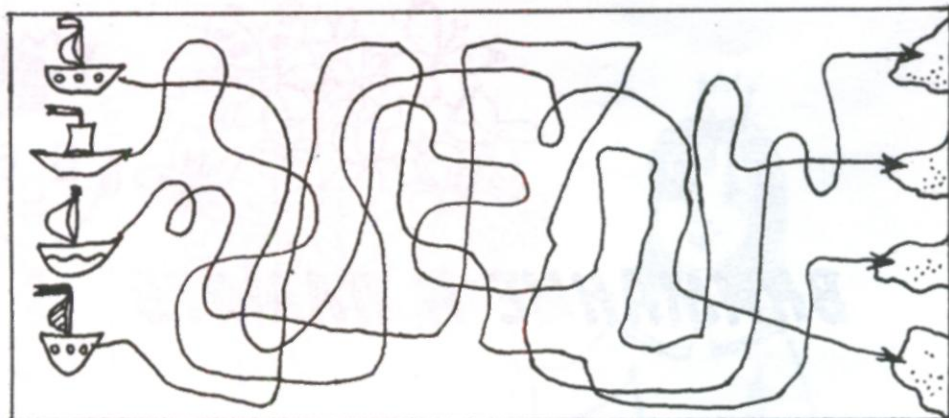
Эта идея Джоннику очень понравилась. Он рассказал Кристине, что тоже каждый день занимается разными науками.

— А еще мой папа, то есть король Маркус, говорит, что самое главное — это внимание. Это когда ты все мысли можешь направить на что-то одно.

— А мой папа, я хотела сказать — король Форест, говорит, что самое важное — память, то есть способность запоминать самое нужное!

Тут к ним подошел сам король Маркус и предложил им задание, такое трудное, что Джоник и Кристина решили делать его вместе. Когда же задание было выполнено, они пошли в парк и стали болтать о разных интересных вещах: о древних королях, о драконах, бесстрашных рыцарях, кораблях и дальних таинственных землях. Еще Кристина рассказала Джоннику о лесных духах, которые водятся в лесах ее страны.

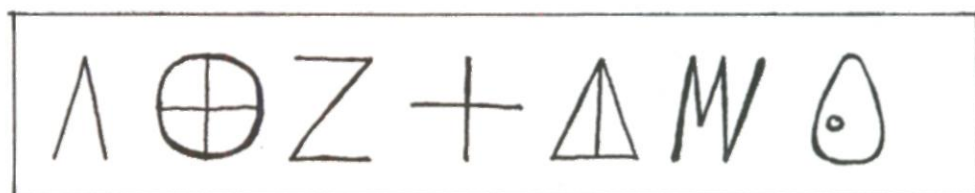
1



Инструкция 1.

Это — задание для внимания. Сможешь ли ты проследить, куда держит путь каждый корабль?

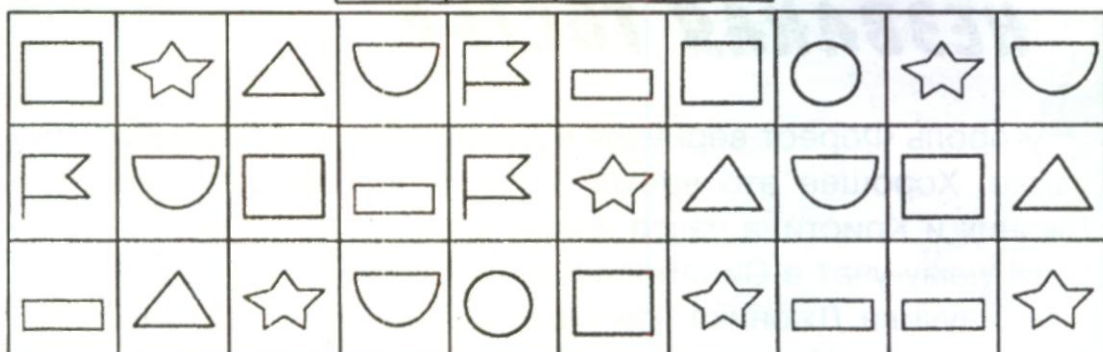
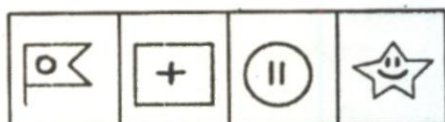
2



Инструкция 2.

А это что-то новое. Лесландское задание для памяти! Посмотри внимательно на эти странные знаки и постарайся запомнить их как можно лучше. Потом закрой их непрозрачным листом бумаги и нарисуй в нижней рамке, те знаки, которые тебе удастся вспомнить. Если ты смог вспомнить 2 или 3 знака — это маловато. 4 или 5 — хорошо, столько удалось запомнить и Джонку. 6 или 7 — молодец! У тебя отличная память! Прямо как у Кристины.

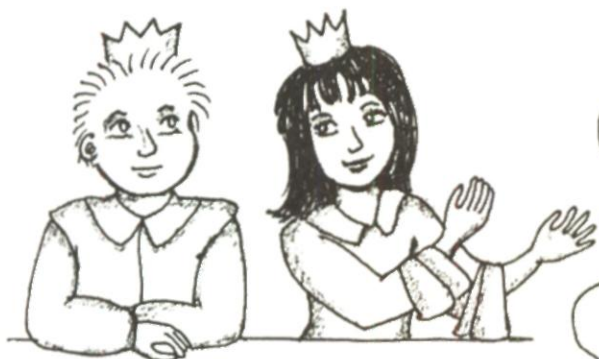
③



Инструкция 3.

Задание и для памяти и для внимания сразу. *Внимательно* посмотри на то, как помечены фигурки (флажок — кружочком, прямоугольник — крестом и т.д.), а потом найди их в рамке и отметь **точно так же, как показано**. А если тебе удастся еще и **запомнить**, как именно нужно помечать каждую фигурку, то ты справишься с этим заданием в два раза быстрее!

④



Инструкция 4.

Кристина рассказывала о лесных духах, а Джоник смотрел на нее и думал: «Интересно, уж не лесные ли духи так огорчают принцессу Кристину? Может, они пугают или обижают ее?» Посмотри на лицо Кристины и ты. Как ты думаешь, боится ли она жителей лесов своей страны?

А в облачке рядом нарисуй какого-нибудь лесного духа. Он может выглядеть как угодно, но вряд ли он так уж страшен.

НЕЗВАННАЯ ГОСТЬЯ

Король Форест вернулся в Лесландию, а Кристина осталась в замке. Хорошее это время — каникулы! Но даже на каникулах Джоник и Кристина часто вспоминали свои занятия и рассказывали, чему учат в Синеброде, а чему в Лесландии. Заодно Кристина научила Джоника, как можно запомнить несколько предметов или слов. Надо же, какой хитрый способ!

Как-то, размышляя об изобретательных ученых Лесландии, Джоник проходил мимо окна Кристины, глядя себе под ноги. И не напрасно! Вся земля под окном была истоптана самыми разными ногами. Джоник присел на корточки, внимательно рассмотрел следы и уже через пять минут понял, что у Кристины есть причина для беспокойства. А еще через минуту из ее комнаты раздался громкий и испуганный крик: «Ой!»

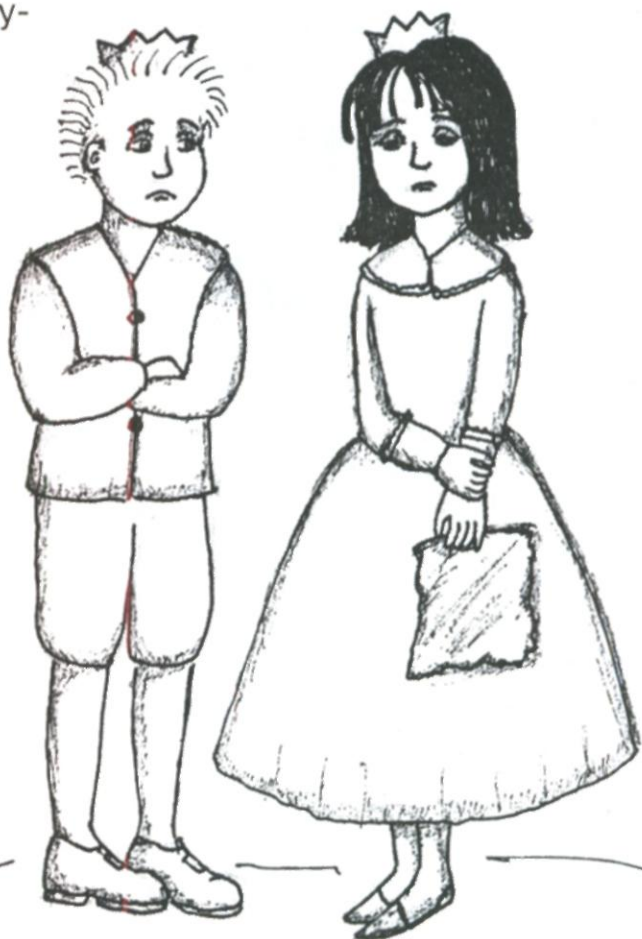
Когда Джоник вбежал в комнату Кристины, она стояла у стола и держала в руках что-то мягкое, а лицо у нее было такое же грустное, как на тех ее портретах.

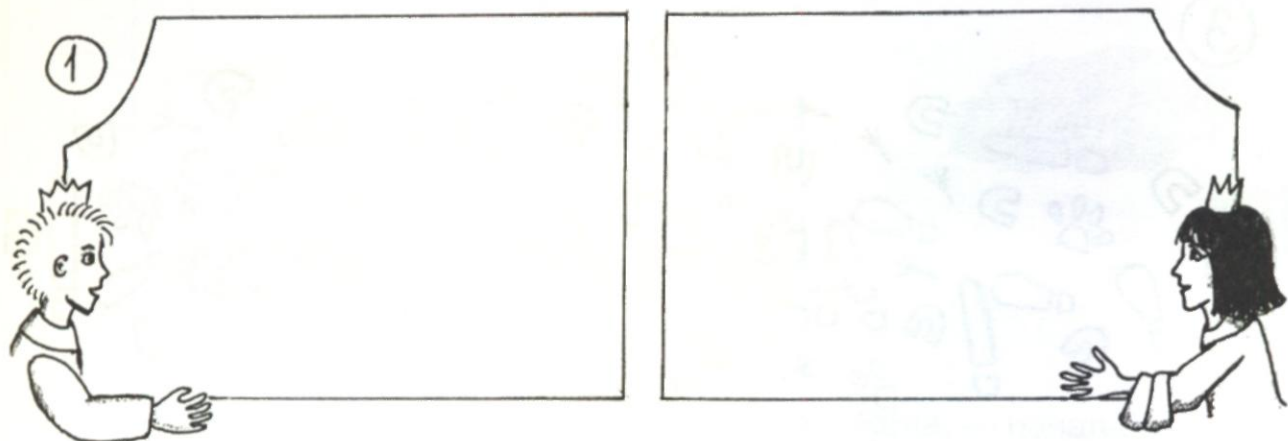
— Я хотела написать письмо домой, а сегодня утром решила потренироваться. У меня получались такие красивые буквы! И вот смотри, что с ними стало!

— Ну и ну! Кто это мог сделать?! А это что такое?

Кристина посмотрела на угол листа и всхлипнула:

— Неужели это опять она?! Я так не хотела вспоминать об этом, но теперь, видимо, придется все рассказать!..





Инструкция 1.

Джоник успел выучить много букв, а Кристина в это время учила цифры. Напиши, какие буквы знает Джоник и какие цифры успела выучить Кристина.

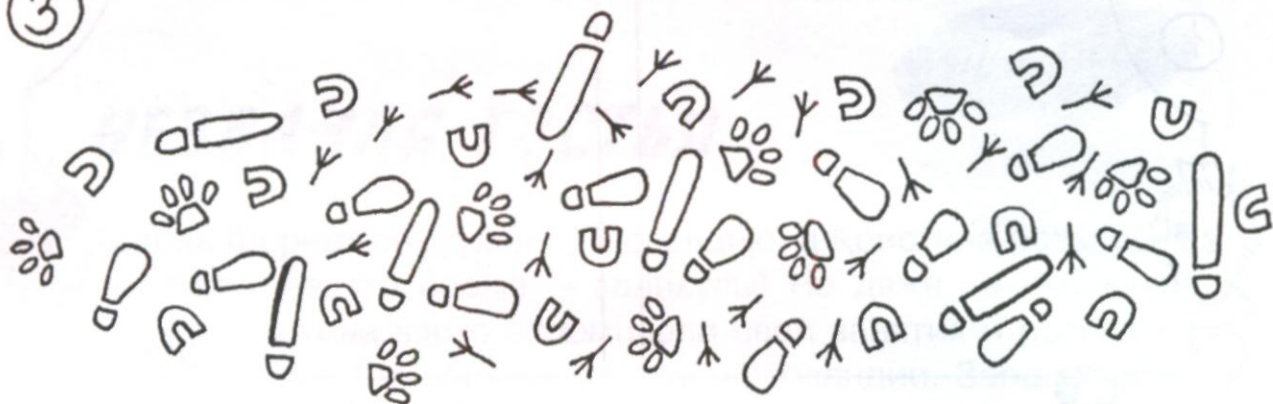


Инструкция 2.

Хитрый способ запомнить много слов или предметов очень прост. Надо всего лишь придумать маленькую историю, в которой будут все те слова, которые тебе нужно запомнить. Например, чтобы запомнить предметы, нарисованные под буквой «а», история может быть такая: Один ЗАЯЦ надел ОЧКИ и увидел БАБОЧКУ, которая сидела на ЧАСАХ. Крылья у нее были яркие, как КОНФЕТА, и легкие, как ПЕРО. Заяц угостил бабочку кусочком ЯБЛОКА.

Попробуй придумать историю про рисунки под буквой «б», а потом, перевернув лист, постарайся вспомнить, какие предметы были нарисованы.

③



Инструкция 3.

Окно Кристины выходит прямо в сад. Обычно здесь бродят важные голуби, забегает пес садовника, иногда забредает пони. Может быть, по саду ходил еще кто-нибудь? Рассмотрни следы и попробуй перечислить, кто успел побывать под этим окном.

④



Инструкция 4.

Этого Кристина не писала! Странный знак, похожий на чью-то роспись, был нарисован в углу листа. Джоник тут же схватил перо и на всякий случай старательно перерисовал этот знак на листочек. У него получилось довольно точно. А у тебя получится? Не спеши — и получится наверняка!

ИСТОРИЯ КРИСТИНЫ

— Когда-то давно, в незапамятные времена, — начала Кристина, — когда я появилась на свет, мои родители устроили большой бал. На мой первый День Рождения они созвали всех жителей королевства и, конечно же, пригласили семь Фей из Леса.

— А одну пригласить забыли, да? — спросил Джоник. — Я, кажется, где-то об этом читал!

— Очень может быть, — согласилась Кристина. — Сказочные короли всегда приглашают своих фей на большие праздники. Мой папа никого не забыл и пригласил всех! Но моя мама очень рассеянна! Каждой фее она приготовила подарок — нитку самого крупного лесландского жемчуга. Фей было семь. А ниток — шесть!

Джоник от волнения чуть не подскочил на месте.

— И седьмая фея рассердилась, да?!

— Очень! Она топнула ногой и воскликнула: «Обещаю, Форест, что жизнь у твоей дочери будет не сахар! Я не буду погружать ее в вечный сон — это и не понадобится! Твоя дочь просто НИКОГДА НИЧЕМУ НЕ СМОЖЕТ НАУЧИТЬСЯ!» — Кристина чуть не плакала. — Папа и мама были в ужасе! Они испугались, что я на всю жизнь останусь глупышкой! Хорошо еще, что одна из фей подарила мне ум, другая — смелость, а третья — терпение. Иначе я и правда до сих пор ничего бы не знала и не умела!

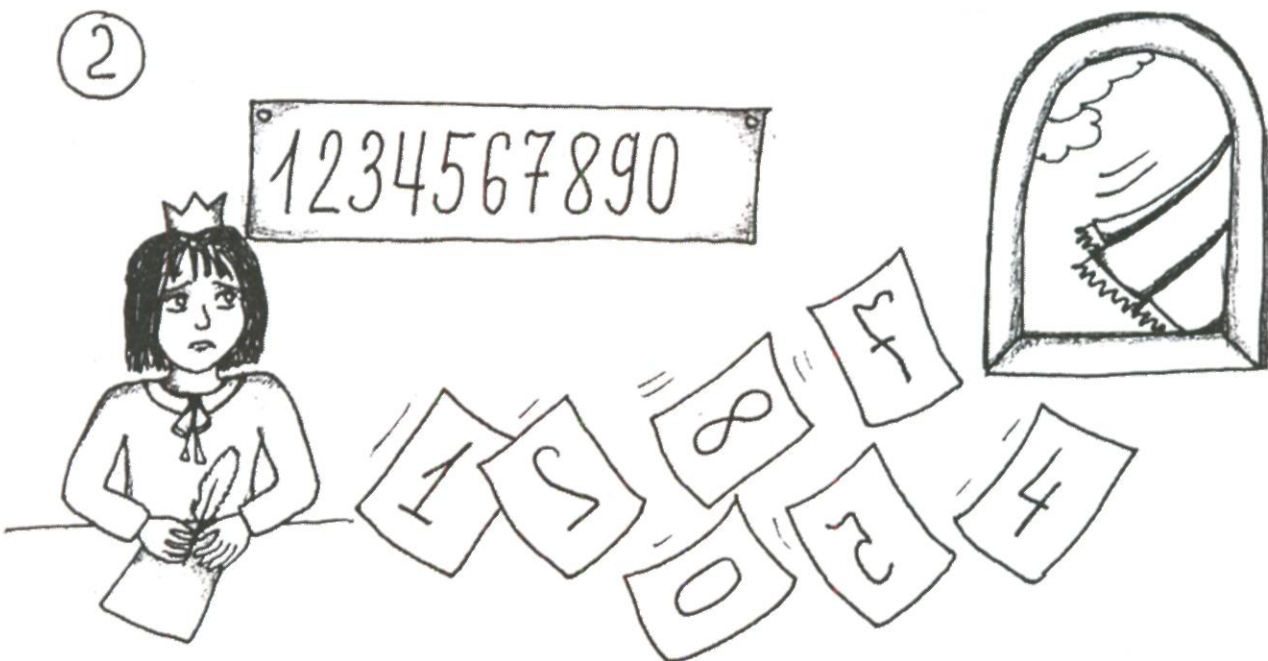
1



Инструкция 1.

Конечно, Кристина не помнит, как выглядела эта обиженная фея много лет назад. Но если ты на этом рисунке найдешь фею БЕЗ нитки жемчуга, ты увидишь, какой была седьмая фея.

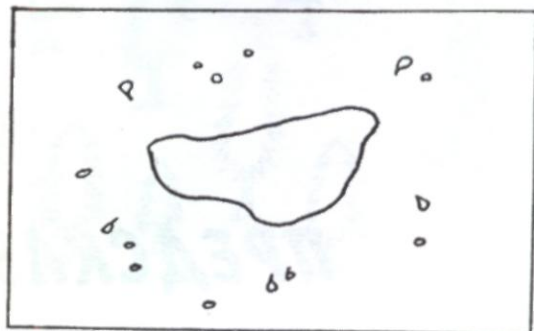
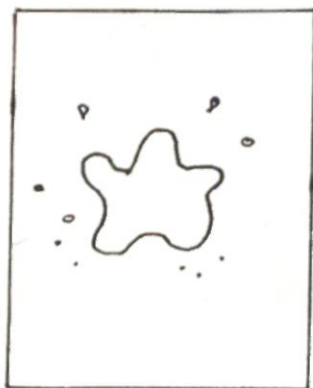
2



Инструкция 2.

Любимым занятием злой феи было переворачивать написанные Кристиной цифры в другую сторону. А ты сможешь отличить правильные цифры от неправильных?

3



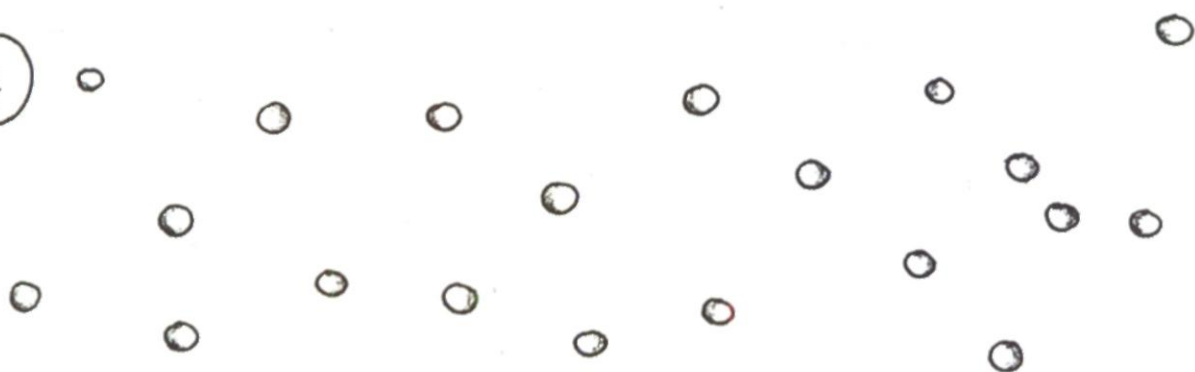
Инструкция 3.

Даже если Кристина не успевала ничего написать, фея просто ставила кляксы на чистых листах бумаги. Но Джоник нашел выход из ситуации:

– А знаешь, Кристина, ведь такие кляксы можно превратить во что угодно! Стоит только что-нибудь пририсовать, и кляксы превращаются...

А ты можешь превратить каждую кляксу во что-нибудь?

4



Инструкция 4.

Но больше всего обиженная фея ненавидела бусы. Особенно — жемчужные! От жемчужных бус Кристины остались только отдельные бусинки... Соедини их, пусть все бусинки окажутся на одной нитке. Постарайся ни одной не пропустить.

ПРЕДСКАЗАННАЯ ВСТРЕЧА

Асториус важно насупил брови и еще раз посмотрел в телескоп. Джоник нетерпеливо переступил с ноги на ногу.

— Так что говорят звезды, уважаемый Асториус?

— Они говорят, что вас ждет очень важная встреча!

— Когда? — хором спросили Джоник и Кристина.

— Сегодня.

Король Маркус не ждал гостей, это Джоник знал точно. Значит, встреча произойдет не в замке, а...

— В лесу, — сказал звездочет. — Некто ждет вас в лесу.

У Джоника вспотели ладошки, да и Кристина смотрела, как испуганный зайчонок. Но Асториус словно ничего не замечал.

— Если хотите научиться справляться с трудностями, научитесь сначала побеждать страх! — сказал он. — И нечего на меня так смотреть!

— Но, Асториус, — пробормотал Джоник, — ночью идти в чащу леса...

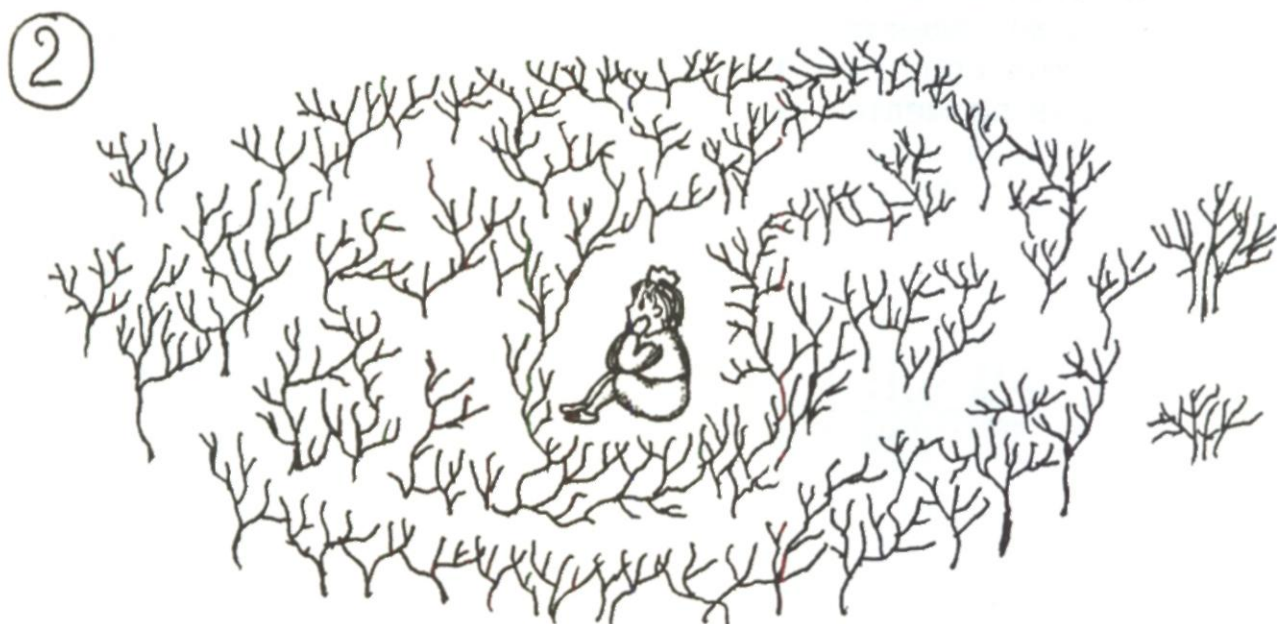
Звездочет всплеснул руками и чуть не уронил свой телескоп.

— Ночью?! Идти?! В чащу?! Да кто же так делает?! Возьмите коней и поезжайте сразу после завтрака по окраине, а там разберетесь.



Инструкция 1.

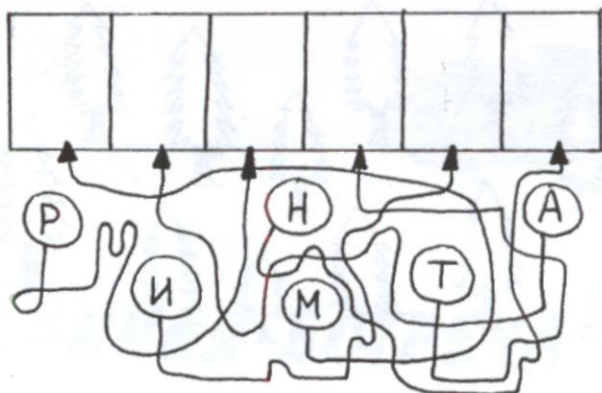
Это не чаща леса, но деревьев тут немало. Помогите Джонику и Кристине проехать через этот участок леса, причем для каждого нарисуйте свою дорожку.



Инструкция 2.

А вот и заросли. Настоящий лабиринт из цепких и колючих кустов! А из самой середины доносится жалобный крик: «Помогите! Не проезжайте мимо! Пожалуйста, выведите меня отсюда!» Легко сказать! Как ты думаешь, смогли ребята найти выход из этой колючей ситуации? А ты — сможешь?

3



Инструкция 3.

— А я д-думал, что эт-то м-малин-на! Ис-скал — ис-скал... — проговорил спасенный, выдергивая колючки из своей курточки. Бедняга выглядел таким напуганным, что даже не мог как следует выговорить свое имя. Уж лучше попробуйте отгадать его имя, расставив по местам эти буквы.

4



Инструкция 4.

— Так ты — принц Тарадора! — воскликнул Джоник. — Сын короля Матиаса Пятого! Как ты оказался в лесу?

— Я искал малину, — тоскливо повторил круглолицый принц. — А почему у вас так темно? У нас дома везде горят огни, лампы, свечи, факелы...

Как видишь, в замке Маркуса тоже есть свечи. Зажги их — нарисуй огоньки. Кстати, придумай, какого цвета будут эти огоньки.

РЕШЕНИЕ КОРОЛЯ МАТИАСА

А на следующий день в замок примчался король Матиас.

— Что случилось?! — накинулся он на сына. — Куда тебя опять занесло? Я говорил тебе не ходить далеко в лес? Ты же прошел его насквозь — до самого Синеброда! А если бы тебя не нашли?!

Мартин что-то пробормотал в свое оправдание, а потом неожиданно громко спросил:

— Папа, а можно мне тоже погостить у Джоника?

— Это кто же тебя манерам учил? — воскликнул Матиас. — Разве тебя приглашали?

— Я приглашаю! — сказал Джоник. — Н-у, если, конечно, папа не против...

— Спасибо, что спросил, — обронил Маркус. — В самом деле, Матиас, оставь Мартина у нас. Хотя бы на пару недель.

Но король Тарадора сурово хмурил брови.

— Мой сын — неженка и рохля, — проворчал он. — Он даже вещи собрать не сможет. Он все время теряет свои носовые платки, постоянно забывает почистить зубы и убрать за собой игрушки. Как я могу его отпустить?!

— Мы ему поможем! — пообещал Джоник.

Но Матиас не спешил...

1



Инструкция 1.

«Мартин такой несамостоятельный! Но может, такие каникулы пойдут ему на пользу? Но ведь он быстро устанет и начнет проситься домой! Но с другой стороны...»

— Ох, у меня столько мыслей «за» и столько «против», — воскликнул Матиас, — что я буду решать до вечера!

— Ваше величество, — проговорила Кристина, протягивая королю весы и горсть горошин, — лучше все взвесьте. Кладите все ваши мысли «за» на левую чашу весов, а все мысли «против» — на правую. А потом подсчитаем, каких больше.

Матиас так и сделал. Подсчитай, каких мыслей у него получилось больше — «за» просьбу Мартина или «против»?

2

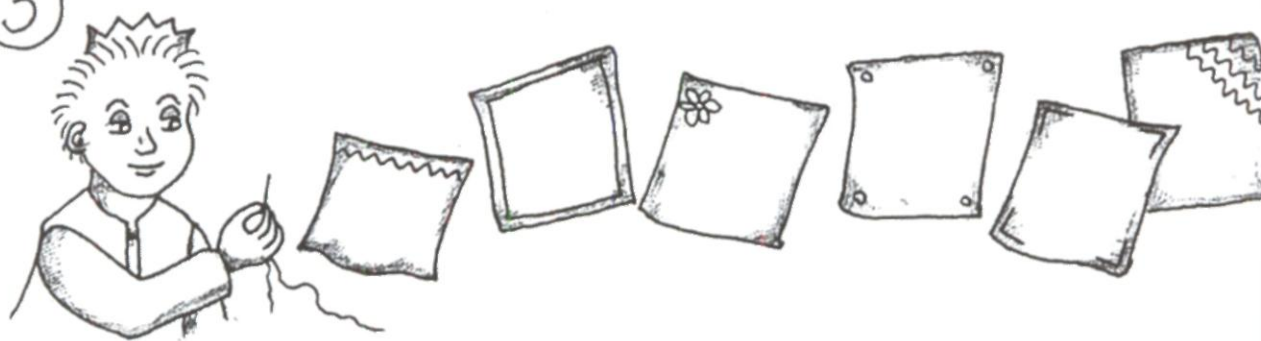


Инструкция 2.

— Но сумеешь ли ты сам собрать вещи? — продолжал сомневаться Матиас. — Вот попробуй выбрать из всех этих предметов семь самых нужных.

Мартин выглядит растерянным... Помоги ему и обведи те вещи, которые ему понадобятся в гостях у Джоника.

3



Инструкция 3.

— А я сам вышию на каждом его носовом платке букву «М», — сказал Джоник, — тогда Мартин их никогда не потеряет!

Как же это удалось Джонику? Нарисуй на каждом платочке маленькую букву «м». Получилось?

Инструкция 4.

А Кристина нашла способ помочь памяти Мартина.

— Чтобы ты ничего не забыл, давай нарисуем все, что тебе нужно запомнить!

— Как это — нарисуем? — удивился Мартин.

— Придумай, как одним простым рисунком обозначить каждое из этих дел? Это может быть какой-нибудь знак или предмет, но не буква и не слово. Например, умывание ты можешь обозначить каплей воды. Значит, так:

1. Умыться.
2. Почистить зубы.
3. Сделать зарядку.
4. Одеться.
5. Положить в карман носовой платок.
6. Позавтракать.
7. Почитать.
8. Сделать доброе дело.
9. Написать письмо домой.
10. Проверить, убраны ли игрушки.

4

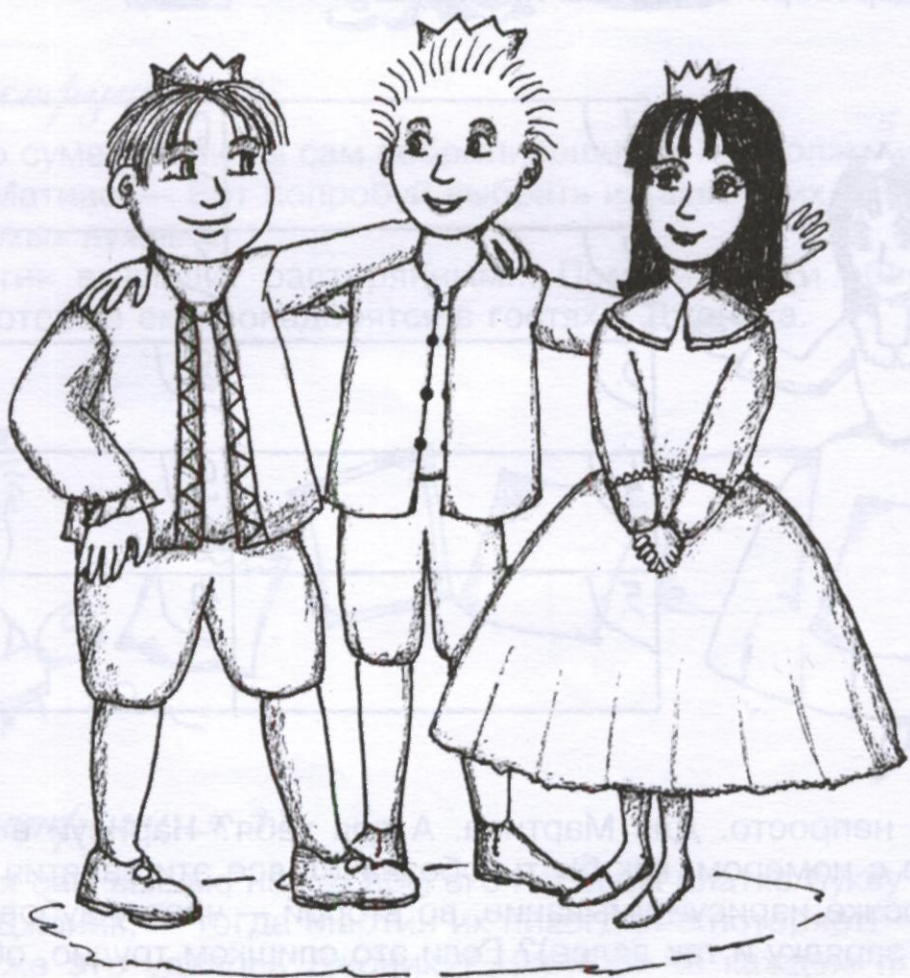


| | | | |
|----|--|-----|--|
| 1. | | 6. | |
| 2. | | 7. | |
| 3. | | 8. | |
| 4. | | 9. | |
| 5. | | 10. | |

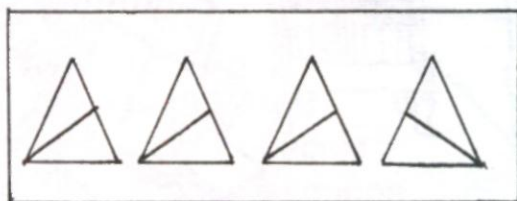
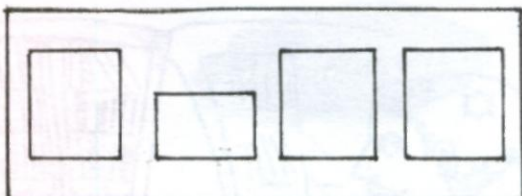
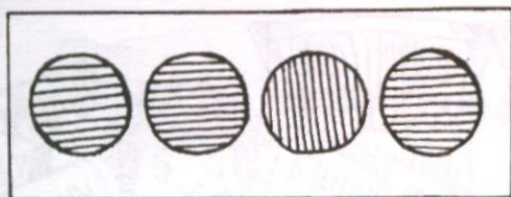
Это непросто. Для Мартина. А для тебя? Нарисуй в каждой строчке с номером, как бы ты обозначил все эти занятия (в первой строчке нарисуй умывание, во второй — чистку зубов, в третьей — зарядку и так далее)? Если это слишком трудно, обратись за помощью к кому-нибудь из взрослых — вдвоем вы справитесь!

Каникулы втроем

Король Тарадора был прав — с Мартином было немало хлопот. То он не хотел делать зарядку, то тосковал без тарадорских пряников, то терял свои чулки, то опаздывал к завтраку (хотя часов в его комнате было больше, чем на всем этаже). Зато у Мартина было золотое сердце, и о добрых делах он помнил даже без памятки Кристины: помогал королеве Сильвине поливать цветы, протирал телескоп Асториуса, вместе с мастером Закрашоном раскрашивал рамы картин в разные цвета. А уж когда Мартин узнал о беде Кристины, сразу же пообещал помогать ей и Джоннику изо всех сил и победить всех, кого будет нужно!



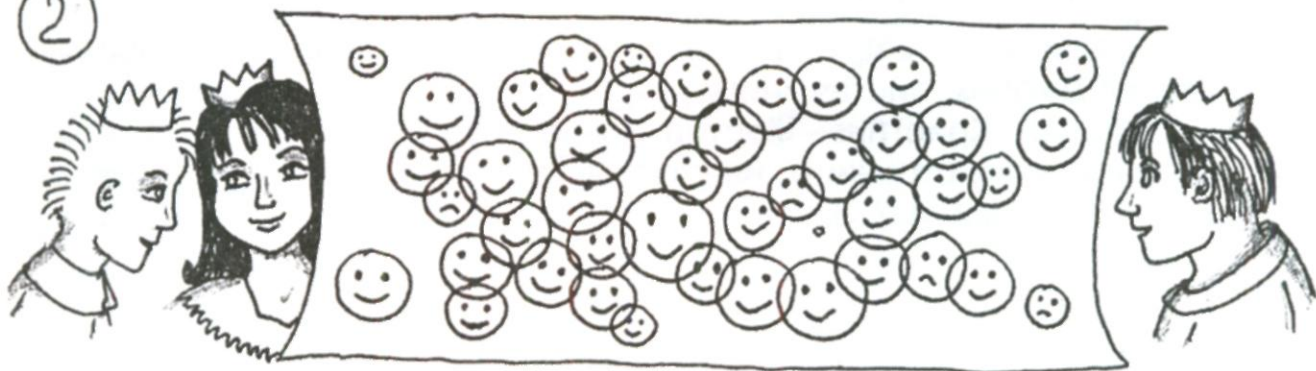
1



Инструкция 1.

Кстати, в Тарадоре у Мартина тоже были разные учебные задания. Например, такие: на каждом листочке среди похожих фигур найти одну лишнюю и зачеркнуть ее. Просто? Попробуй!

2



Инструкция 2.

А это задание специально всем троим дала королева Сильвина. Среди этой толпы веселых пузырьков надо найти одного грустного и закрасить его. Внимательный Джоник даже утверждает, что здесь таких пузырьков несколько. Ты согласен? Закрась их!

Инструкция 3.

Чтение — еще одно занятие, о котором Мартину не нужно напоминать. Читать он любит. Так любит, что однажды случайно уронил огромную стопку книг со стола Асториуса.

— О принц Мартин, что вы натворили?! — завопил звездочет, — Сегодня утром я обнаружил среди своих «КНИГ ОБО ВСЕМ» одну странную книгу с неправильной обложкой и положил ее на самый верх стопки! И как теперь ее найти?!

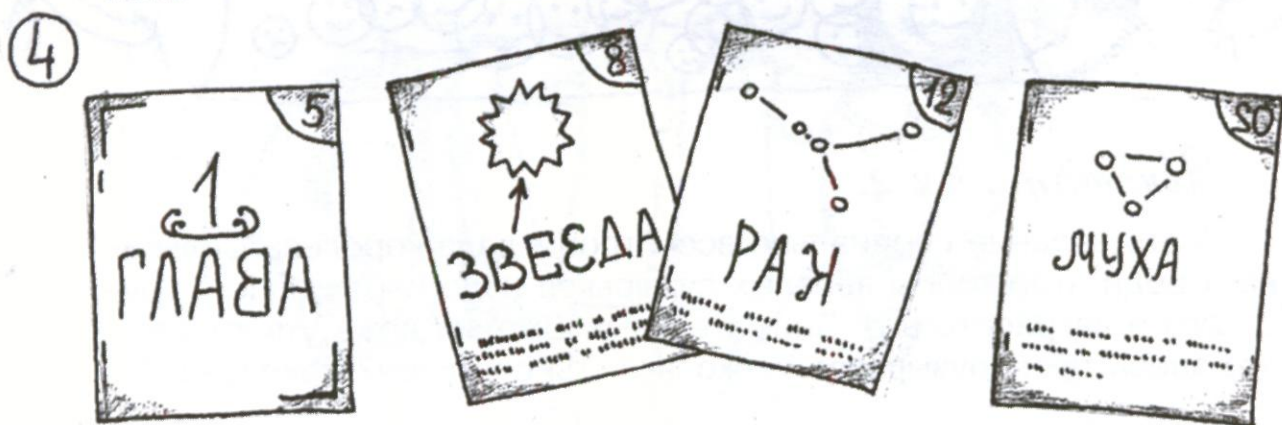


Ребята пришли Асториусу на помощь. Помоги ему и ты. Найди в этой груде книгу с ошибкой на обложке и раскрась ее.

Инструкция 4.

— Смотрите-ка! У нее не только обложка неправильная! — сказал Джоник, листая книгу.

Джоник, Кристина, Мартин и Асториус нашли целых четыре неправильных страницы, на которых притаились ошибки. Видишь ли эти ошибки ты? Зачеркни здесь то, что считаешь неправильным.



Когда странная книга была проверена до конца, Кристина вдруг спросила:

— Уважаемый Асториус, а откуда взялась эта книга?

— Она была здесь всегда! Это моя любимая книга о звездах и созвездиях! — ответил Асториус. — Но вот откуда в ней такие странные ошибки — этого я не знаю.

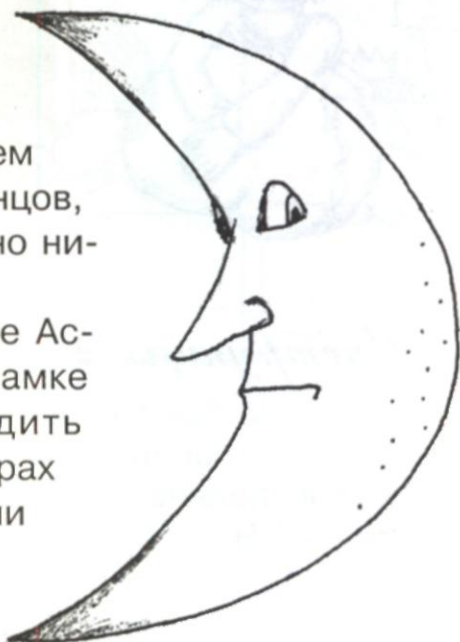
— А я, кажется, догадываюсь, — сказала Кристина.

А ты догадываешься?

ТРЕВОЖНАЯ НОЧЬ

Джонику не хотелось думать о самом худшем. Они так замечательно отдыхают здесь втроем! Им совсем не нужна обиженная фея! В конце концов, это — другая сказка, а в этой не нужно никаких злых чар!

Но всего не мог предсказать даже Асториус! На следующую же ночь в замке короля Маркуса начали происходить странные события. Нет-нет, в коридорах замка было тихо и спокойно, да и сами король и королева не были потревожены. Странности происходили только в трех спальнях на третьем этаже.



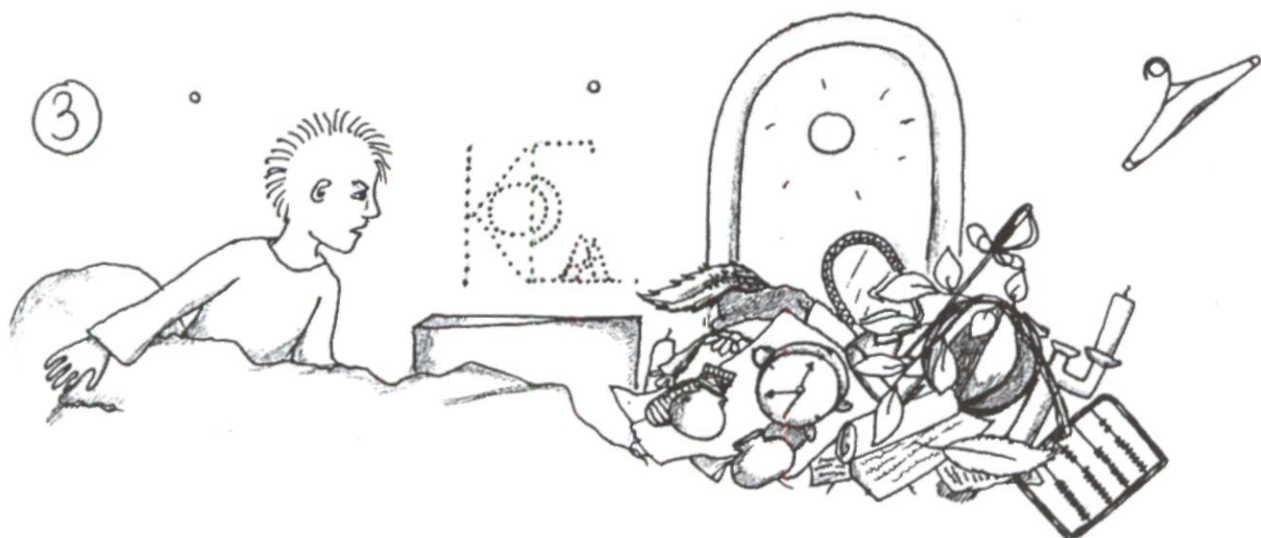
Инструкция 1.

Мартин проснулся среди ночи оттого, что часы в его комнате ходили как-то странно: одни тикали так быстро, будто куда-то торопились, другие замедлили ход, словно прислушиваясь к чему-то. Мартину показалось, что в комнате не осталось ни одних исправных часов. Посмотри внимательно! Найди часы, которые показывают одинаковое время, — их двое, и исправны только они. А вот что случилось с остальными?..



Инструкция 2.

В спальне Кристины часов было не так много. Но и она проснулась со странным чувством, будто что-то не так. Кто-то явно побывал в спальне, пока Кристина спала. Как об этом догадалась принцесса? Что ей подсказало?



Инструкция 3.

Джоник проснулся на рассвете и не сразу понял, где же он находится. Это не может быть его спальней! Почему все его вещи свалены в одну большую кучу?! Почему открыто окно? И куда делась его корона?! В растерянности Джоник поднял глаза и увидел какой-то странный знак, тающий на стене. К счастью, Джоник успел обвести его. Обведи и ты. Это очень важно!

4

КРО



ГНАА



Инструкция 4.

— Все ясно!

До завтрака Джоник успел обойти все три спальни и, кажется, нашел разгадку.

— Смотрите, этот знак я нашел у себя в комнате! Есть он и в вашей спальне, Мартин. Есть такой знак и у тебя, Кристина.

(Мартин и Кристина с недоумением переглянулись. Загляни в их спальни еще раз. Может, с твоей помощью они найдут то, о чем говорит Джоник?)

— Это вам ничего не напоминает?

— Это же роспись седьмой феи! Как на моем листочке! — воскликнула Кристина.

Вдруг загадочный знак шевельнулся и рассыпался на семь букв разного размера.

— Давайте расставим эти буквы по порядку, — предложил Джоник. — Сначала самую большую, потом поменьше и так далее. Может, тогда мы узнаем ее имя?

СРАЖЕНИЕ

Королева Сильвина схватилась за сердце, а король Маркус нахмурил брови. Таких происшествий в Синеброде не случилось уже давно. Внимательно выслушав сбивчивый рассказ друзей, родители Джоника решили действовать.

Королева Сильвина побежала к лучшим кузнецам страны договариваться о чем-то срочном. А король Маркус сказал, что Джонику необходимо хорошее оружие и он его получит.

— Ничего себе, Джоник! — воскликнул Мартин. — У тебя будет настоящий кинжал или даже меч!

— Да, уж тогда мы точно сможем защитить Кристину! — кивнул Джоник. — Кстати, а где же она?

А Кристина была в библиотеке и что-то старательно переписывала из толстой книги с пожелтевшими от времени страницами.

— Волнуется, — сказал Джоник.

— Еще бы! — усмехнулся Мартин. — Она же девочка! А девочкам вообще не место в бою! Так мой папа говорит.

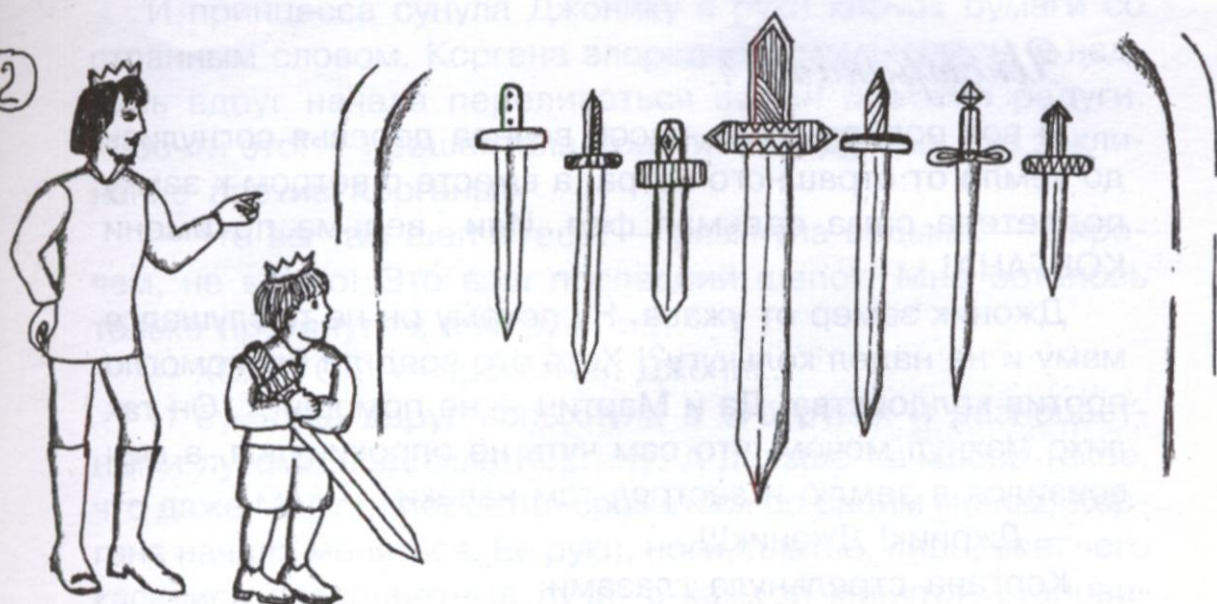
Джоник кивнул, но на душе у него было беспокойно, а по спине и вовсе с утра бегали толпы мурашек! Хоть Кристина и девочка, но сегодня от ее помощи он бы не отказался...



Инструкция 1.

Так вот что придумала Сильвина! Настоящая кольчуга — защитная «рубашка», сплетенная из железных колечек. Надежная вещь, но, кажется, из-за спешки кузнецы не успели доделать ее до конца. Посмотри, как плетется кольчуга, и попробуй доплести ее — вдруг пригодится?

2



Инструкция 2.

Пока Джоник мерил кольчугу, Мартин побежал за королем Маркусом в королевский подвал. Там хранилась любимая коллекция оружия короля. Мартин даже немного растерялся: брать самый маленький меч ему не хотелось, а самый большой был больше его самого! Напиши под самым маленьким мечом цифру 1, под следующим по величине — цифру 2 и так пронумеруй все мечи на стене. А после этого подумай, какой номер больше всего подошел бы для Мартина?

3



Инструкция 3.

Крестик, нолик, крестик, нолик... Неужели Кристина в такую минуту решила поиграть в «крестики-нолики»? Или, может, она старается переписать из книги какое-то слово? На всякий случай помоги ей и скопируй это странное слово в рамочке.

Инструкция 4.

И вот ровно в семь часов вечера деревья согнулись до земли от страшного ветра, а вместе с ветром к замку подлетела сама седьмая фея. Или ведьма по имени КОРГАНА!

Джоник замер от ужаса. Ну почему он не послушался маму и не надел кольчугу?! Хотя это вряд ли бы помогло против колдовства! Да и Мартин — не помощник. Он так лихо махнул мечом, что сам чуть не опрокинулся, а меч вонзился в землю и застрял там навеки.

— Джоник! Джоник!!!

Коргана стрельнула глазами:

— А-а, вот и моя любимая принцесса Кристина! Спешит на помощь к своему приятелю! И оба с пустыми руками!!!

— Нет, Коргана! Мы вооружены! — крикнула Кристина. — Если, конечно, Джоник умеет читать!



И принцесса сунула Джонику в руки клочок бумаги со странным словом. Коргана злорадно ухмыльнулась, а надпись вдруг начала переливаться всеми цветами радуги. «Прочти это! — прошептала Кристина. — Думаю, это заклинание против Корганы!»

— Что вы там шепчетесь? — рявкнула ведьма. — Впрочем, не важно! Это ваш последний шепот! Мне осталось только протянуть к вам руки и....

— ХОХОТОК! — прокричал Джоник.

И бумажка вдруг вспыхнула в его руках и разноцветными лучами осветила Коргану. А дальше началось такое, что даже Мартин перестал сражаться со своим мечом. Коргана начала меняться. Ее руки, ноги, платье, лицо, все, чего касались разноцветные лучи, с каждой минутой становились все смешнее и смешнее. И вот в волосах Корганы уже расцвели одуванчики, нос покраснел и стал похож на нос снежной бабы, сделанный из морковки, а в ее руках... Впрочем, посмотри на нее и придумай, что еще смешного случилось с внешностью бывшей страшной ведьмы? Нарисуй, какой она стала от заклинания «ХОХОТОК!».

ВЕСЕЛАЯ ЖИЗНЬ ОТ КОРГАНЫ

Давно в замке короля Маркуса не было такого веселья! Как только неузнаваемая Коргана под хохот троих друзей растаяла в воздухе, замечательное настроение не покидало замок!

— Но как ты догадалась, что это — заклинание? Ты же не очень хорошо знаешь буквы!

— Я нашла в одной старой книге очень знакомый знак, причем зачеркнутый, — пояснила Кристина, — а под ним было написано: «ХОХОТОК».

— Ой, смотрите, почтовый голубь! — воскликнул Мартин, доедая третье пирожное.

— Зеленый конверт! — обрадовалась Кристина. — Это от папы!

«Дорогая Кристина!

Я знаю, что вы прогнали Коргану!

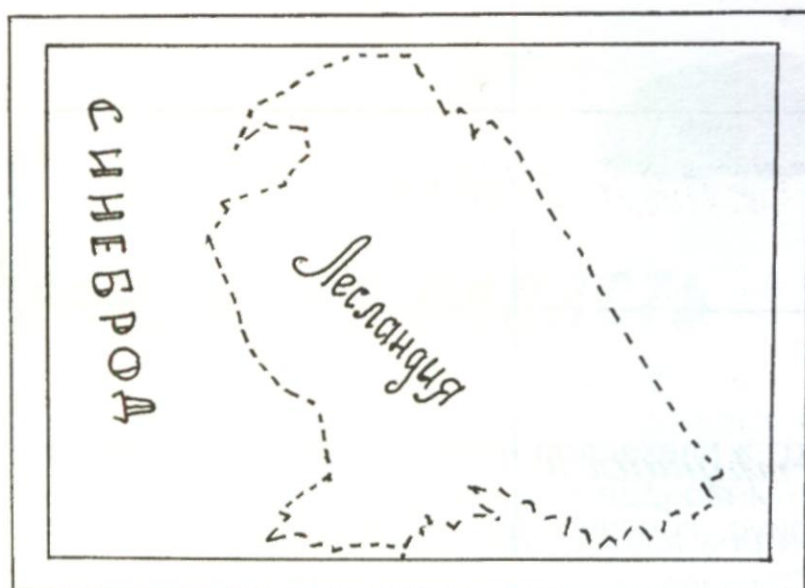
Я поздравляю вас! Перед тем как убраться к себе, она залетела к нам в замок и пообещала нам веселую жизнь! Сначала было весело — она ведь такая смешная! Но вскоре в Лесландии началось что-то странное. На всех жителей напала какая-то слабость. У всех опускаются руки, не ходят ноги, и даже наш скороход заснул, как только вышел из замка — пришлось посылать голубя. Мы с мамой тоже не можем выйти из замка. Оставайся...»

Здесь письмо обрывалось.

Джоник и Мартин переглянулись. Кажется, Кристине нужно срочно ехать домой.



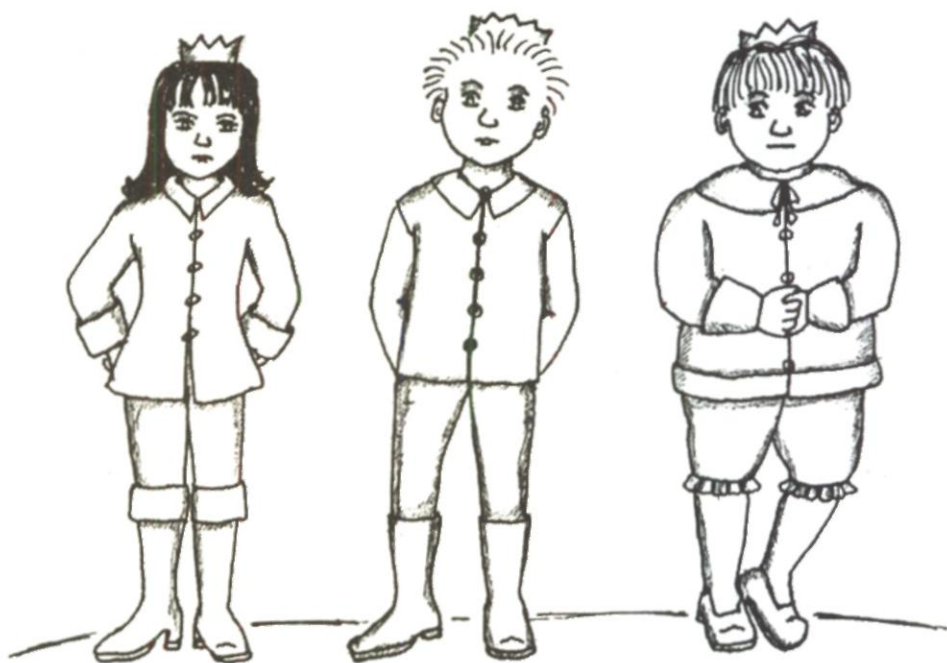
1



Инструкция 1.

Да, что-то неладное творится в Лесландии! Вот и граница ее на карте будто поблекла! Обведи ее и заодно ты сможешь догадаться, кто изображен на гербе Лесландии.

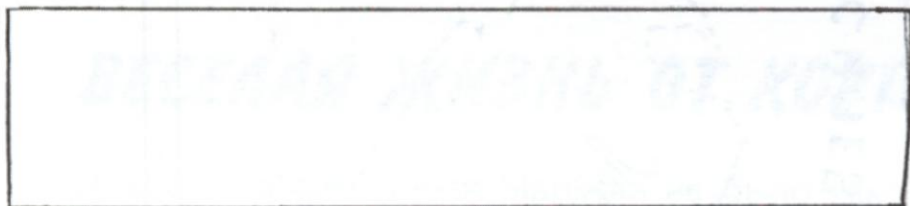
2



Инструкция 2.

Друзья быстро собрались в дорогу. Раскрась их костюмы и имей в виду, что любимый цвет Кристины — зеленый, у Джоника в одежде есть синий цвет, а в костюме Мартина — желтый и красный.

3



Инструкция 3.

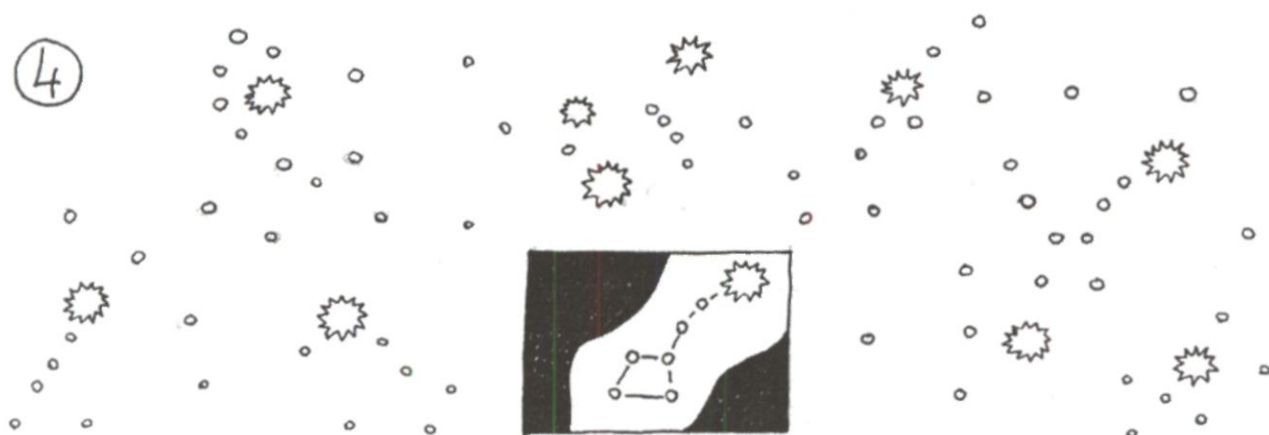
Асториус, конечно, не мог отпустить ребят без доброго совета:

— Запомните хорошенько эти слова. Они помогут вам в пути!

Звезда, помощь, клубок, зеркало, стена, опасность, дружба.

Все-таки хорошо, что Кристина научила Джоника и Мартина запоминать с помощью рисунков! Нарисуй в рамке знаки или рисунки, которые помогут тебе запомнить все эти слова!

4



Инструкция 4.

— Так! Асториус сказал, что нам надо ехать в сторону этого созвездия, — сказал Джоник, задрав голову. — Ищите его! Хотелось бы к утру все же добраться до границы Лесландии.

Что ж, давай поищем путеводное созвездие из коллекции Асториуса на звездном небе. Как только найдешь, обведи его и покажи стрелочкой, куда же надо ехать друзьям.

ЛЕСЛАНДСКАЯ НАПАСТЬ

Утром Джоник, Кристина и Мартин подъехали к границе Синebroда и Лесландии. Джоник открыл подробный атлас королевства на первой странице и повернулся к Кристине:

— Тут у вас столько замков! Где же королевский? Как к нему проехать?

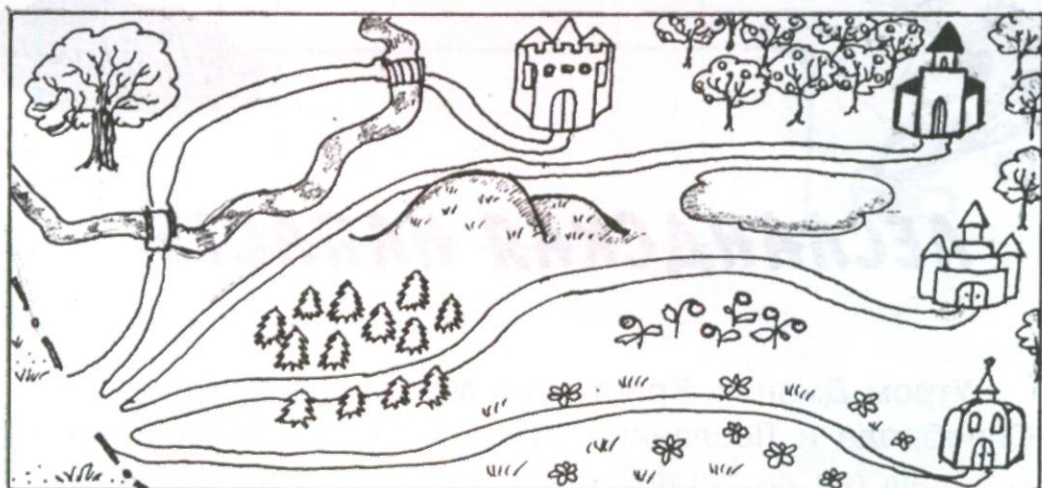
— А я не знаю! — пробормотала Кристина. — Мы же ехали к вам в карете, а я всю дорогу проспала.

— Подожди-ка, — задумчиво сказал Джоник, — я где-то читал песенку про тебя...

Принцесса Кристина живет вдалеке,
Но к ней не доплыть мне по быстрой реке.
Цветущее поле — вдали от принцессы.
Дорога к Кристине ведет мимо леса.
И вот позади два высоких холма,
У озера дремлет принцесса сама!
Ей яблоч нарву в королевском саду,
Ну, если, конечно, дорогу найду...

— И если, конечно, его не поймает мой папа! — усмехнулась Кристина. — Кстати, я, кажется, поняла, какой дорогой нам нужно ехать!

1



Инструкция 1.

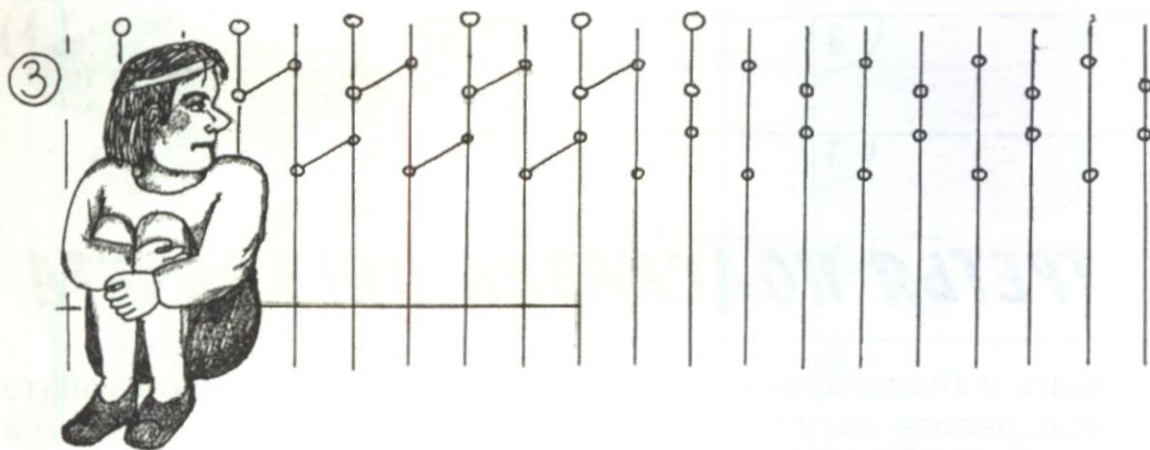
А ты догадываешься? Тогда проводи линию по правильной дороге и раскрась королевский замок.

2



Инструкция 2.

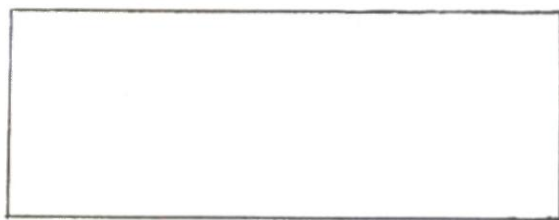
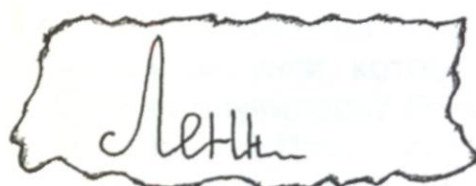
А вот и первый пострадавший! Художник четырежды начинал рисовать, но так ослабел, что уснул. Дорисуй эти картины за него. Как ты думаешь, что он хотел изобразить на этих полотнах?



Инструкция 3.

Еще один житель Лесландии, опустивший руки... У него получилась такая симпатичная ограда, но, увы, — она останется недоделанной! Если только ты не поможешь ее достроить. Только не спеши — и внимательно рассмотри, как строил ограду лесландец!

4



Инструкция 4.

Король Форест выглядел очень плохо — бледный, измученный, медлительный. Он смог только обнять дочь и вяло махнуть куда-то в сторону:

— Мы догадались... Это Ленница. Вон ее портрет.

— И даже с росписью! — воскликнул Джоник, доставая бумагу и карандаш.

— Надо же, она такая ленивая, что даже свое имя до конца не дописала, — хмыкнул Мартин.

Привычка переписывать нужные знаки и слова уже дважды помогла ребятам. Помогите им и в третий раз: перепишите роспись Ленницы в рамку. На всякий случай.

ТРЕТЬЯ ПОДСКАЗКА ЗВЕЗДОЧЕТА

Жить в Лесландии и правда было непросто. Словно какая-то тяжесть давила на плечи, мешала дышать и связывала по рукам и ногам невидимыми, но прочными нитями. Джоник и Кристина еще старались держаться, а вот Мартину пришлось худо. На второй день он лег спать в башмаках, а на третий даже не смог сам подняться!

К счастью, Джоник вовремя вспомнил о подсказках звездочета. А ты помнишь, какие слова он говорил ребятам? Попробуй не подсматривать и не листать страницы. Просто вспомни, какими рисунками они обозначались — тебе это поможет!



1



| | |
|----|-----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

Инструкция 1.

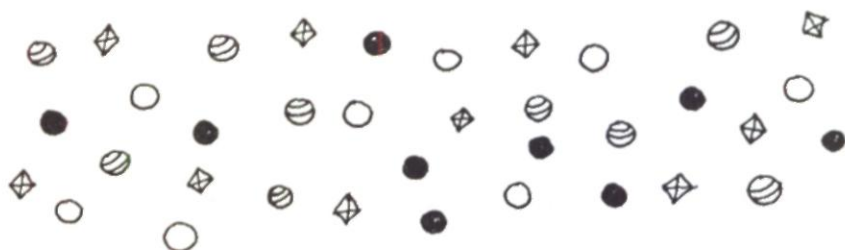
— Так, Мартин, — строго сказала Кристина, — вижу, тебя пора спасать! Ты, конечно, забыл свое расписание в Синеброде?

Мартин только слабо кивнул.

— В таком случае давай попробуем вспомнить, какие дела тебе надо было нарисовать и запомнить. Ты хоть что-нибудь помнишь?

Но Мартин не помнил... Нет-нет, не листай страницы! Попытайся вспомнить и нарисовать знаки или рисунки, которые были нарисованы для Мартина тогда. Сколько получилось? Если семьдесят — твоей памяти можно позавидовать! Пять-шесть — неплохо, но для Мартина пяти-шести дел недостаточно! А если ты вспомнил меньше — вернись на несколько листов назад и посмотри на свои рисунки. А теперь закрой страницу и попробуй вспомнить их еще раз.

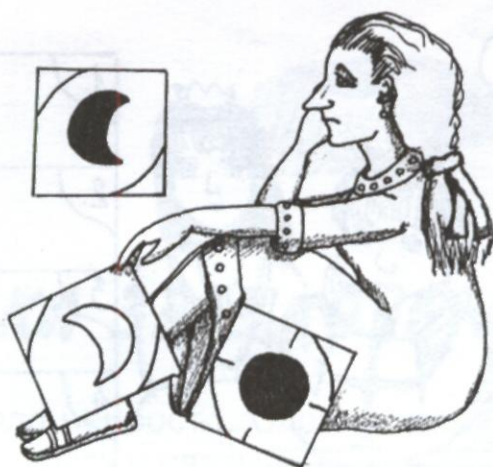
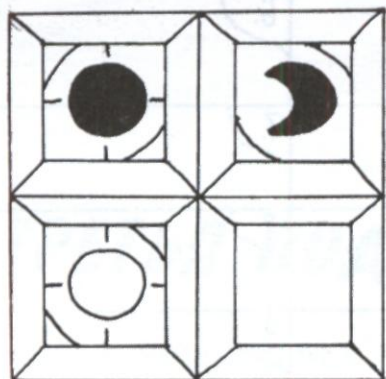
2



Инструкция 2.

Бедная королева! Коргана напоследок рассыпала ее бусы, а Ленница не позволяет их собрать! Помоги ей и соедини одинаковые бусины. Помни: у тебя должна получиться не одна, а несколько ниток бус!

3



Инструкция 3.

Следуя второй подсказке Асториуса, ребята вышли из замка и отправились на поиски. Вскоре им встретилась женщина, у ног которой лежал ковер и какие-то разноцветные квадраты. Вид у женщины был несчастный.

— Вот, начала ткать ковер, — тихо проговорила она, — осталось совсем немного, но я не могу... подобрать... нужный рисунок...

Да, непростое задание! Но ведь ткачиха в беде! Джоник, Кристина и Мартин долго рассматривали и примеряли разные рисунки, но все же нашли то, что нужно. А ты сможешь найти?

4



Инструкция 4.

Ткачиха так обрадовалась, что даже улыбнулась и проговорила:

— Могу ли я вам отплатить за вашу доброту? Может, вам что-то подсказать?

— Нам нужно найти Ленницу, — сказал Джоник.

Ткачиха вздрогнула и с тревогой посмотрела на смелых путников.

— Я не знаю, но один из моих клубков — волшебный, и он может указать вам путь. Где-то он был, этот клубок... Где же?... — Ткачиха не договорила, закрыла глаза и заснула.

А ты можешь указать, какой клубок приведет к Леннице? Закрась его.

ЛЕННИЦА

Клубок катился недолго. Вскоре ребята увидели огромный замок, похожий на неприступную скалу. Здесь-то и замер клубок ткачихи.

— Ну и ну! — воскликнул Мартин. — Вот уж не думал, что у Ленницы такой огромный замок!

— Когда-то это был мой дом! — слышался откуда-то сверху грустный бас.

Что это? Ребята задрали головы и увидели... Медные пряжки на огромных башмаках, заплатки на огромных коленках и... Кристина взвизгнула и отскочила назад. Прямо на ребят смотрели два невероятно больших глаза грустного серого цвета. А через пару секунд из правого глаза выкатилась крупная блестящая слеза и, упав на землю, превратилась в небольшую лужицу. Великан выпрямился и смущенно высморкался в платок размером со скатерть.

— Вы, видно, приехали издалека, если не знаете этой истории. Меня зовут Громдэн. Король разрешил мне поселиться в Лесландии. Я нанял строителей и начал строить замок. А потом пришла она.

— И что? — спросил Джоник.

— И все. Я не мог работать, не мог с ней бороться, не мог даже подняться по лестнице. Так и остался сидеть за воротами собственного дома!

В это время сверху раздался голос, медленный и тягучий, как смола:

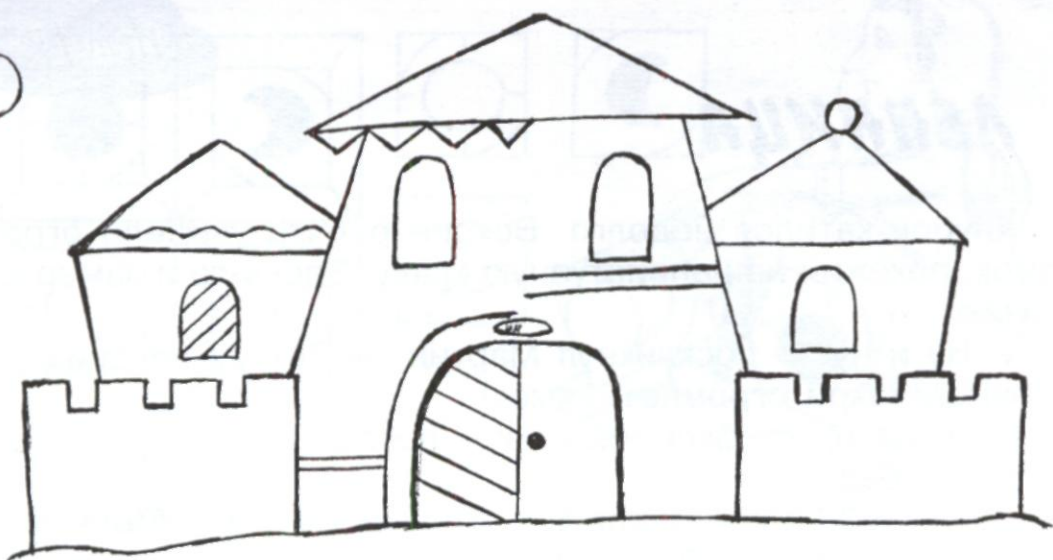
— Это я умею, это да! По рукам-ногам свяжу и на землю уложу! Так и будете у самых моих ворот валяться, а справиться со мной не сможете!

— Не уложишь! — закричали ребята наперебой. — Не остановишь! А ну уходи из чужого замка!

— Тем более что его даже не успели достроить, — добавил Джоник.



1



Инструкция 1.

Ленница высунулась из окошка и насупила бровки:

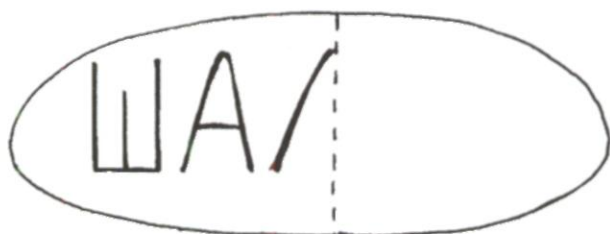
— Ты о чем это говоришь?

— Посмотри сама! — закричал Джоник. — У замка левая и правая половина разные!

— Как это разные?! — заорала в ответ Ленница. — Не может быть!

Пришлось Джонику все рассказать ей подробно. А ты можешь перечислить все отличия между половинами замка? Дорисуй замок так, чтобы обе половины были одинаковые, — только тогда Ленница разрешит пройти через ворота.

2



Инструкция 2.

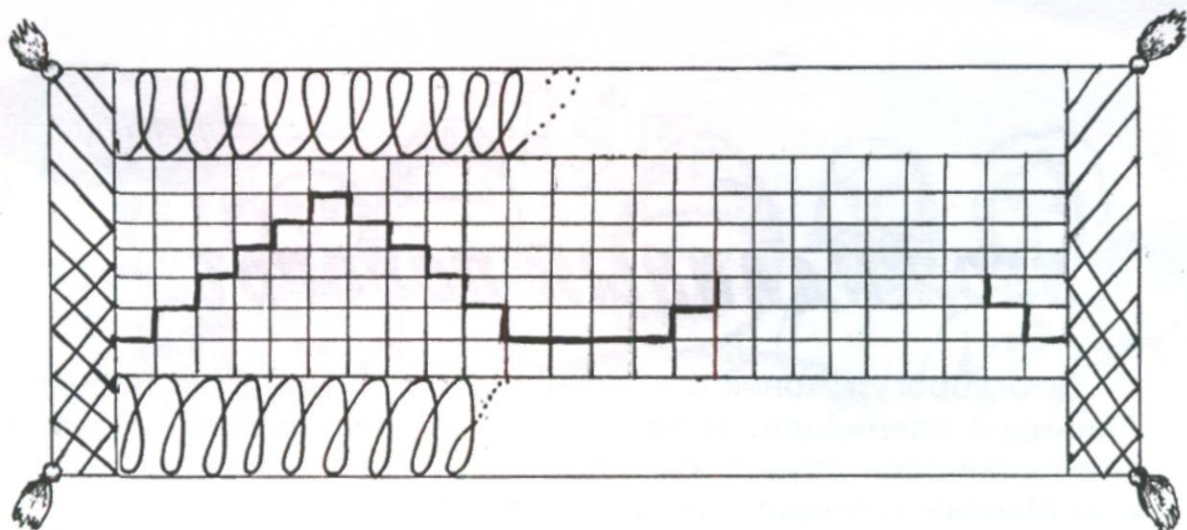
— А что это за слово написано, но не дописано? — спросила Кристина. — Наверное, это название замка. Только вот какое?

Но Джоник уже почти догадался.

— Если у замка Ленницы правая и левая стороны одинаковые, будто в зеркале отражаются, значит, и в этом слове обе половинки зеркальные! Вы помните четвертую подсказку Асториуса?

А ты догадываешься, как надо дописать это слово? Если нет, возьми небольшое зеркало и приставь к этим буквам справа, чтобы они в нем отразились. Что получилось? Дopiши!

3



Инструкция 3.

Ленница выслушала путников и вздохнула:

— Значит, оставить всех в покое? Хорошо. Только услуга за услугу: закончите этот ковер! Все руки не доходят!

Простое задание, правда? Но у Джоника тут же стали слипаться глаза, Мартин начал клевать носом, а Кристина — зевать во весь рот. Неужели доткать ковер им не под силу?! Помоги же им и постарайся не поддаваться чарам коварной Ленницы!

Инструкция 4.

— Что?! Дошили?! Нет!!!

— Все, Ленница, придется тебе оставить жителей в покое, — сказал Джоник.

Но Ленница только сжимала кулаки и мотала головой:

— Ни за что! Никогда! Ни за что!

Тут даже Джоник растерялся. Но ты можешь помочь ему справиться с этой бедой. Ленницу нельзя уничтожить, но можно... застроить! Ведь если построить высокую и широкую стену из волшебных кирпичей, Ленница потеряет власть над вами. Попробуй — и ты в этом убедишься! Но запомни: стена должна закрывать всю Ленницу **целиком** и строиться так, как показано на рисунке, иначе кирпичи просто развалятся. Итак, за работу!

4



НЕОЖИДАННЫЙ ПОВОРОТ

Всю дорогу Джоник и Кристина вспоминали свою победу над Ленницей-пленницей. И только Мартин беспокоился о чем-то и вдруг попросил друзей заехать в Тарадор. Так, на всякий случай. Или Мартин вспомнил шестую подсказку?

А в Тарадоре были гости. Об этом говорили пыль, клубившаяся на дороге, и толпа горожан, еще стоящая у ворот и обсуждающая королевских гостей.

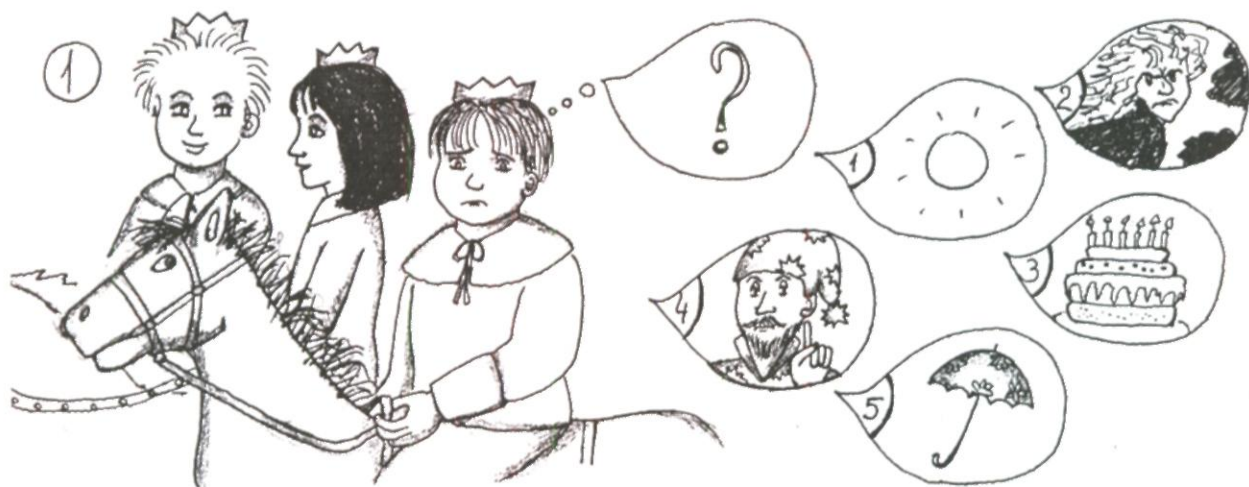
— Ваше высочество! — гаркнул стражник. — Только что в замок короля Матиаса проехали принц и принцесса из соседнего королевства Доминор!

— Они что-нибудь сказали? — обеспокоенно спросил Мартин.

— Принцесса ничего не сказала. А ее брат принц сказал, что дороги у нас неровные, и еще рассердился, что жители мало цветов принесли.

— Цветов? Зачем?

— Чтобы его встречать, — проворчал другой стражник и пожал плечами.



Инструкция 1.

О чем же сейчас думает Мартин? О летнем солнышке? Об именинном пироге? О том, что забыл дома зонтик? Или о чем-то еще? Раскрась ту мысль, которая, по-твоему, печалит Мартина. Объясни, почему ты так думаешь?



Инструкция 2.

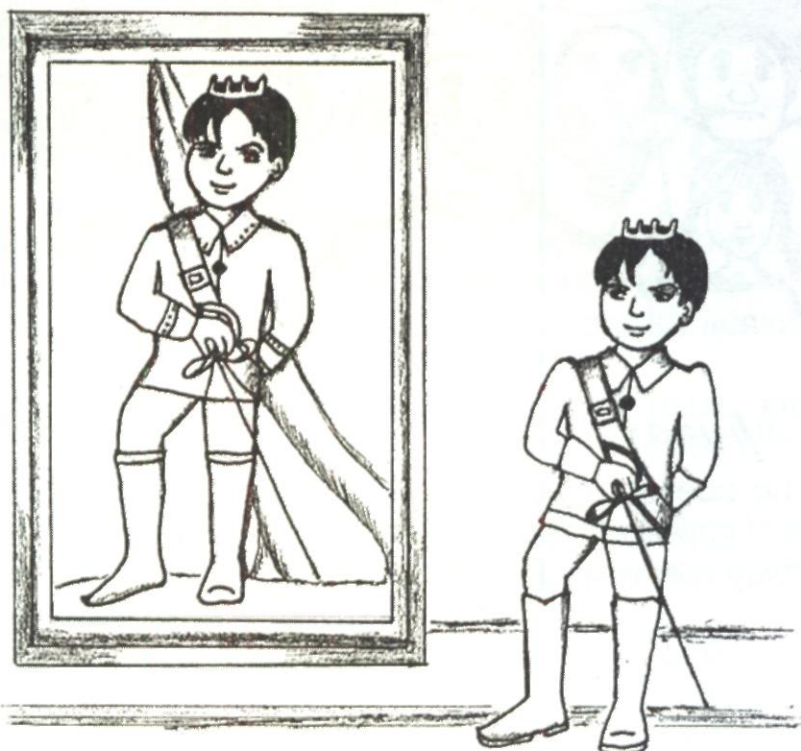
Судя по всему, странные гости приехали в Тарадор! Посмотри на лица горожан: какие чувства ты видишь? Попробуй догадаться, кому гости из Доминора понравились, а кому — нет.



Инструкция 3.

Интересный цветок — пятицветик! У него пять лепестков, но иногда, очень редко, бывает и всего четыре. Найти цветок с четырьмя лепестками — к большой удаче! Королевский цветовод вручил по букету королеве Дарине, принцессе из Доминора по имени Альбина и Кристине. Интересно, в чьем букете «счастливых» цветков больше?..

4



Инструкция 4.

— О, смотрите! Оказывается, и в Тарадоре есть мои портреты! Пожалуй, я — самый знаменитый принц в наших краях! Но это и неудивительно, ведь доминорцы — самые умные, талантливые и, пожалуй, самые красивые!

И принц Доминора по имени Рэндэл гордо подбоченился.

Похож... Но все же между Рэндэлом и его портретом есть несколько маленьких отличий. Ты их видишь?

ГОСТИ ИЗ ДОМИНОРА

Обычно хвастуны себя здорово перехваливают. Но похвальба Рэндэла не была пустыми словами. Он прекрасно рисовал, играл на скрипке и пианино, замечательно ездил верхом, читал толстые книги и писал красивым ровным почерком, не делая ошибок. Альбина тоже ни в чем не уступала брату, безошибочно решала самые сложные задачи и выполняла самые трудные задания. Воображала!

Даже выглядели эти гости как-то неправильно: всегда до блеска начищенные ботинки Рэндэла и белоснежные платья Альбины наводили на самые темные подозрения. А уж их короны мало того, что были какой-то причудливой формы, так еще и сияли на солнце, словно зеркальные! «Это очень странно, — думал Джоник. — Ведь не зря же Асториус нас предупреждал... Что-то мне не нравятся эти гости!»



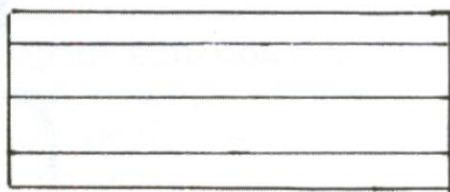
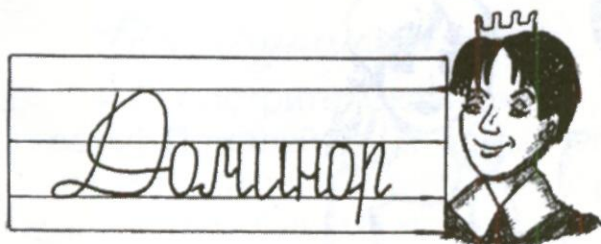
1



Инструкция 1.

Альбина явно была не обычной принцессой. Стоило ей выйти на луг, как у ее ног тут же распускались цветы и тянули к ней свои лепестки. С Кристиной такого обычно не случалось. Какое сейчас настроение у Кристины? Попробуй его улучшить! Как? Подумай. Вокруг Альбины столько цветов, а Кристина — одна-одинешенька....

2



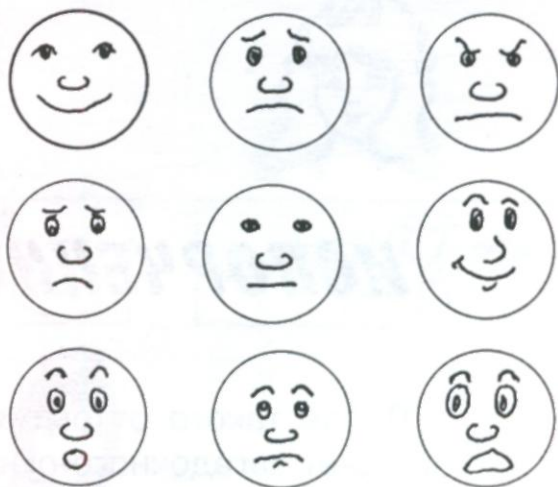
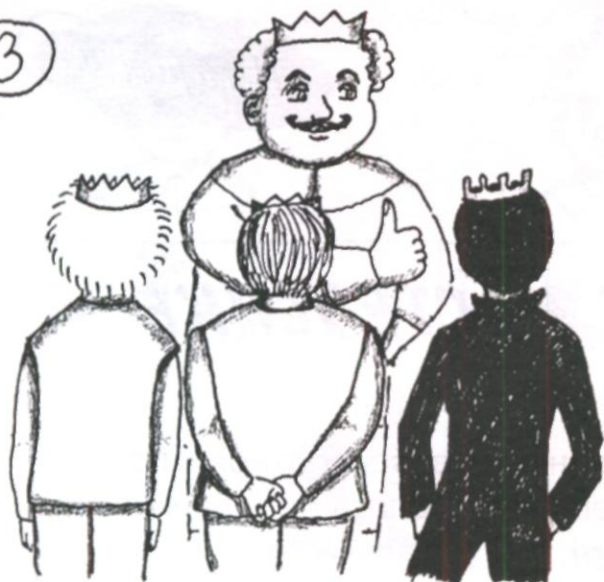
Инструкция 2.

Рэндэл вывел название родного королевства и гордо посмотрел на Джоника и Мартина: «А вы так можете?» Джоник и Мартин попробовали. Попробуй и ты — и пусть твой «Доминор» окажется таким же красивым и ровным, как у Рэндэла. А может, даже лучше!

Инструкция 3.

Король Матиас слов не находил от восторга. Он хвалил Рэндэла по сто раз на дню, называл его «умницей», «молодцом» и говорил, что в будущем из него получится великий король. К Джоннику и Мартину эти слова не относились.

3



Здесь не видно лиц принцев. Но справа есть подсказки. Найди то выражение лица, которое сейчас у Джоника, и обведи его красным, выражение лица Мартина — синим, а выражение лица Рэндэла — зеленым.

Инструкция 4.

Мало того, что днем настроение Джоннику портил Рэндел, так еще и ночью ему теперь не было покоя. В башне напротив все время горел свет. Кому же там не спится?!

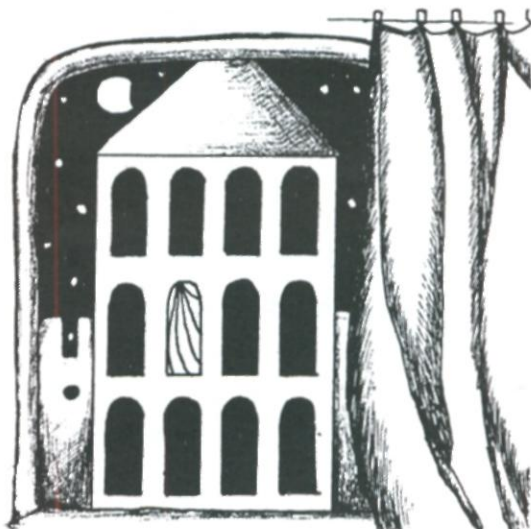
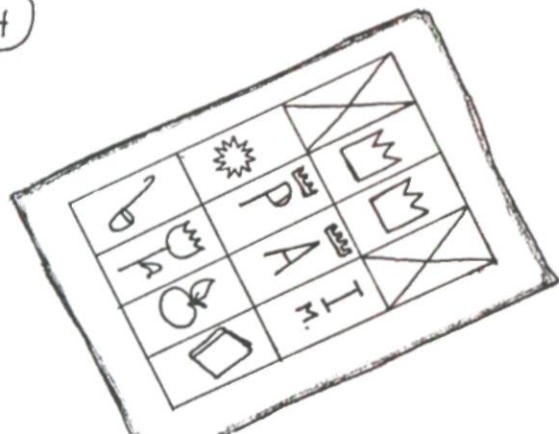
— Там живут мама с папой, первый министр, гости из Доминора, а еще наш звездочет, повар, цветовод, садовник и библиотечарь, — загибал пальцы Мартин. — Вот посмотри!

Джоник внимательно изучил схему башни и ахнул:

— Мартин, я понял, кто в замке не спит по ночам! Это же...

Найди по схеме то окно, в котором горит свет, и попробуй догадаться, кому оно принадлежит.

4



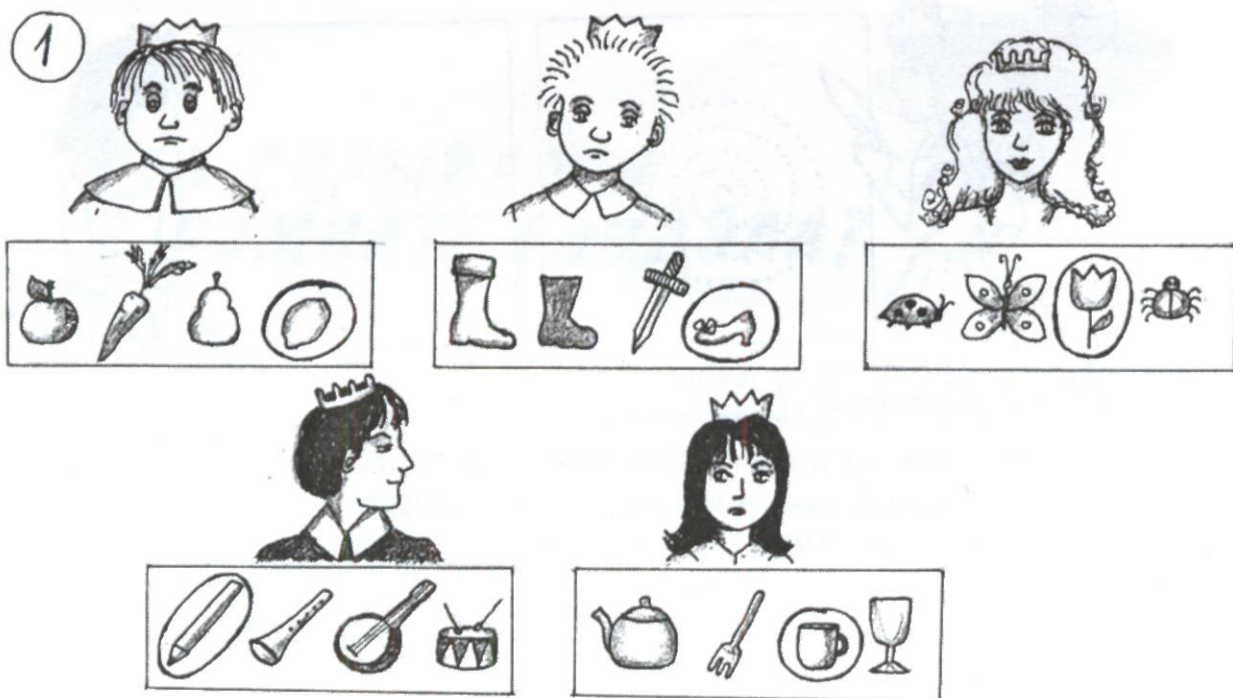
ИСПОРЧЕННОЕ НАСТРОЕНИЕ

После такого открытия Джоник и вовсе потерял покой. Свет загадочного окна мешал ему спать по ночам, а днем его ждали новые мучения.

Доминорцы продолжали радовать короля и королеву своими талантами. То Альбина невзначай вышивала картину — такую дивную, что на нее сбегался посмотреть весь замок. То Рэндэл лихо гарцевал на коне, вызывая восхищение самых искусных наездников. А Джоник, Мартин и Кристина стояли в сторонке и слушали восторженные крики: «Ах, Рэндэл!.. Ах, Альбина!..»

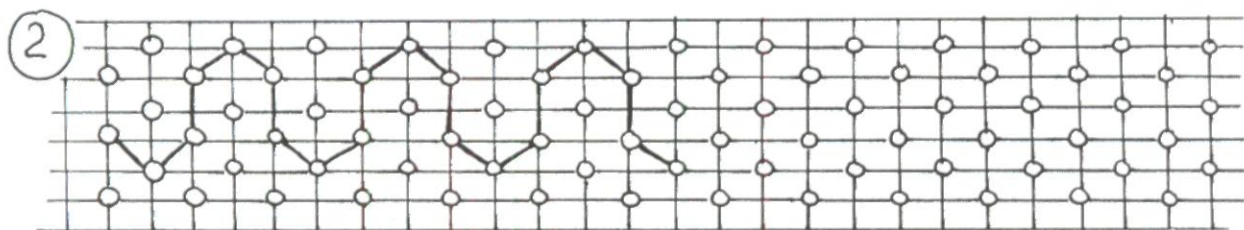
А в последнее время Рэндэл придумал новую пакость. Он в присутствии Джоника и Мартина брался за очередное ужасно трудное дело, а потом самым любезным тоном предлагал им продолжить или повторить за ним. У Джоника почему-то сразу пропадало нужное настроение, а у Мартина краснели уши, и он вспоминал о каком-нибудь срочном деле, которое нужно сделать именно сейчас и никогда больше. Зато у Рэндэла был вид победителя, и даже корона его светилась ярче обычного.

Кристине приходилось не легче. Мама Мартина заявила, что «девочки должны подружиться», и теперь Кристине приходилось все время проводить с доминорской принцессой. Кристина уже видеть не могла ее белоснежный наряд и сияющую улыбку! А эта противная привычка находить за день сотню дел для себя и для нее, Кристины! Порисуем, повышиваем, попоем, почитаем... Да не умеет Кристина этого делать! Не умеет и не хочет!



Инструкция 1.

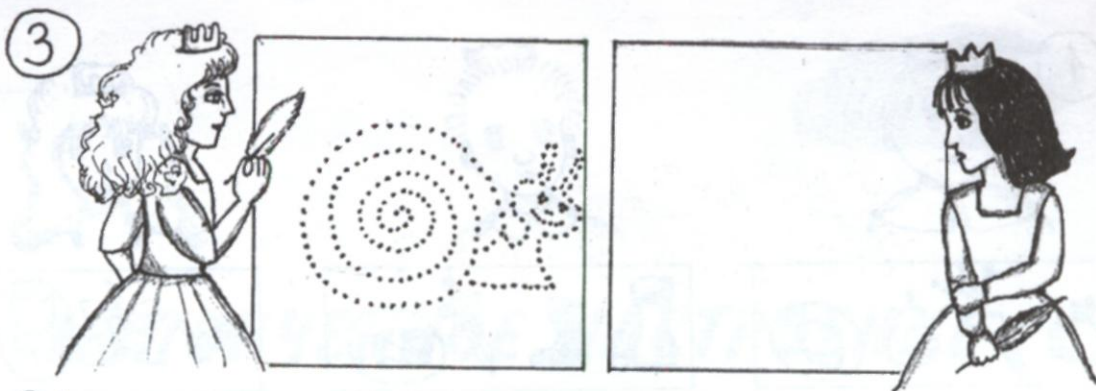
Такое простое задание — в каждой рамке найти лишний предмет, непохожий на остальные три, и обвести его! Проверь: все ли выполнили это задание правильно? Если найдешь ошибку, исправь ее.



Инструкция 2.

— Это — мое любимое задание! — произнес Рэндэл, блеснув короной. — Эти точки надо соединить так, чтобы получился узор! Красиво, не правда ли? Я его начал рисовать, а вам предлагаю продолжить. Ну, что смотрите? Бойтесь?

Да нет, Джоник и Мартин, конечно, не боялись, но... Вдруг не получится?! Рэндэл усмехнулся и ушел, а Джоник с Мартином так и остались с этим невероятно трудным недорисованным узором... Выполнить это задание можно только одним способом: взять карандаш и... начать! Попробуй и ты! Может, тогда у Рэндэла не будет причин для насмешек?



Инструкция 3.

— Посмотри, Кристина! Эту улитку я нарисовала одними точками! Интересный рисунок получился, правда? — И Альбина поправила свои золотистые волосы. — А ты так можешь? Нарисуй что-нибудь, но только точками!

Однако Кристина, обычно такая смелая и решительная, замерла с пером в руках... Возьми ручку любого цвета (лучше — черного или синего) и помоги Кристине — нарисуй что-нибудь одними точками. Тогда она поймет, что в этом задании нет ничего страшного!

Инструкция 4.

А поздним вечером этого нелегкого дня в комнате Мартина разгорелся спор. Джоник и Кристина хором твердили, что гости из Доминора — очень подозрительные люди, а может быть даже — злые колдуньи! Но Мартин стоял на своем:

— Альбина совсем не похожа на злую колдунью. Вчера она даже помогла мне найти моих солдатиков. А у Рэндэла просто такой характер.

— Не понимаю я тебя, Мартин! — воскликнула Кристина. — Тебе что, нравится, что они все делают лучше тебя?!

— Не нравится, — согласился Мартин. — Но это же не повод обвинять их в колдовстве! И вообще, мне кажется, тут злодействует кто-то другой!..

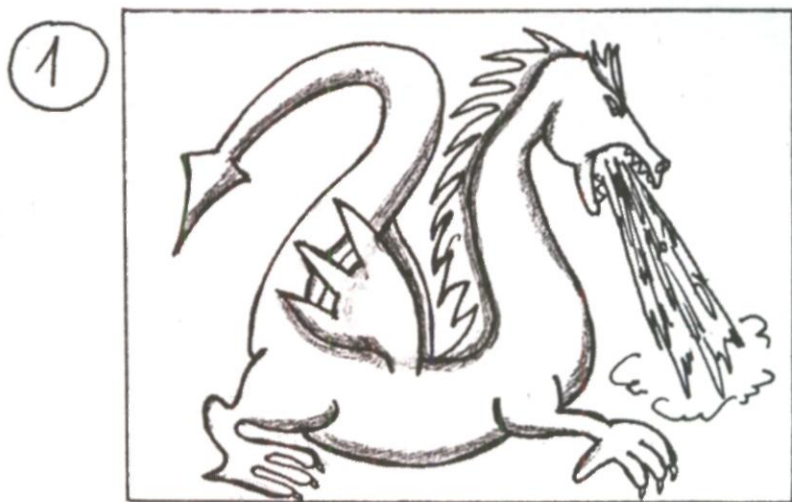
Можно поверить Мартину на слово. А можно внимательно рассмотреть рисунок и заметить то, на что возмущенные Джоник и Кристина просто не обратили внимания...



КТО СКРЫВАЛСЯ В КОМНАТЕ РЭНДЭЛА?

Следующий день только подтвердил подозрения Джоника и Кристины (особенно когда они увидели, ЧТО рисовал Рэндэл до самого ужина!). И они решились на опасное путешествие. Поздним вечером все трое сняли короны и надели пижамы, словно готовясь ко сну, но как только часы пробили двенадцать раз, Джоник, Кристина и ворчащий Мартин на цыпочках вышли из своих комнат и тихонько пошли к спальне, где по ночам так подозрительно горел свет.

Страшновато было идти по темным коридорам замка, вздрагивая от собственных теней! Ноги мерзли на холодном каменном полу, горячий воск от свечек обжигал руки, и казалось, что в каждом темном углу скрывается что-то ужасное, но надо было идти, чтобы избавить Тарадор и его обитателей от неведомой опасности, грозящей королевству.



Инструкция 1.

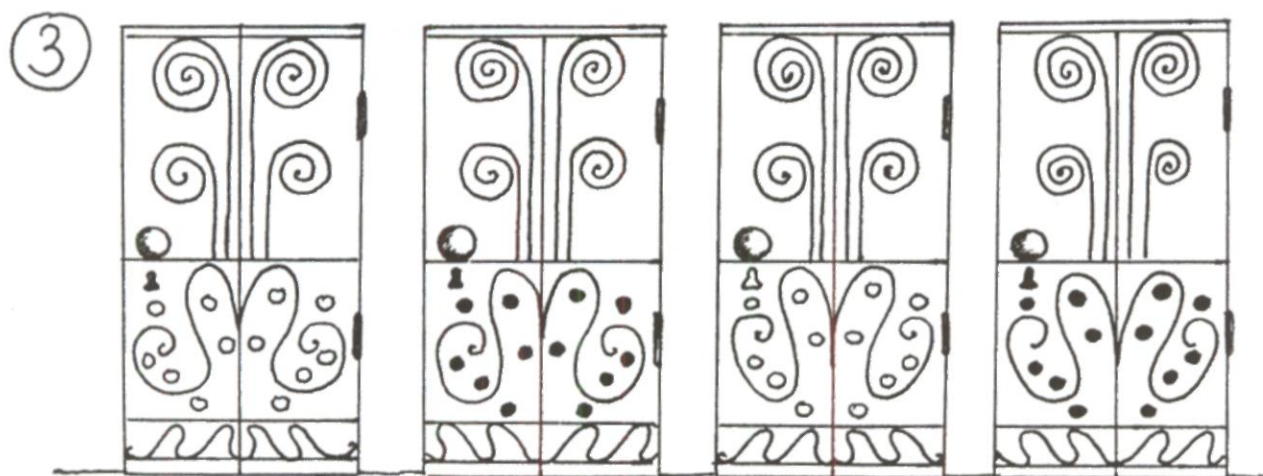
— Смотри, Мартин, кого нарисовал Рэндэл! — сказала Кристина, показав на яркую картину. — Наверное, это его любимое животное.

На этот вопрос трудно ответить. А вот раскрасить дракона ты сможешь лучше Рэндэла. Выбери для дракона любые цвета, но помни, что их должно быть не менее четырех. Красиво получилось?



Инструкция 2.

Ой, что это за глаза светятся в темноте?! Мартин даже выронил свечку. Но когда Джоник осветил неведомое «чудище», все вздохнули с облегчением. А ты догадываешься, кто это был? Дорисуй это существо, чтобы больше никто не пугался!



Инструкция 3.

Вот тебе раз! Джоник забыл схему комнат в спальне, а тут четыре почти одинаковые двери, и нигде не написано, кто здесь живет. Что же делать? Ребятам совсем не хочется будить кого попало и устраивать переполох на весь замок. Одна надежда на твою смекалку и сообразительность. Посмотри внимательно на эти двери и отметь крестиком ту, за которой не спит загадочный полуночник! Как ты догадался?

Инструкция 4.

Джоник тихо отворил дверь и заглянул в комнату. Здесь повсюду горели свечи, а на кровати сидел испуганный, дрожащий, с головой закутанный в одеяло... Рэндэл!

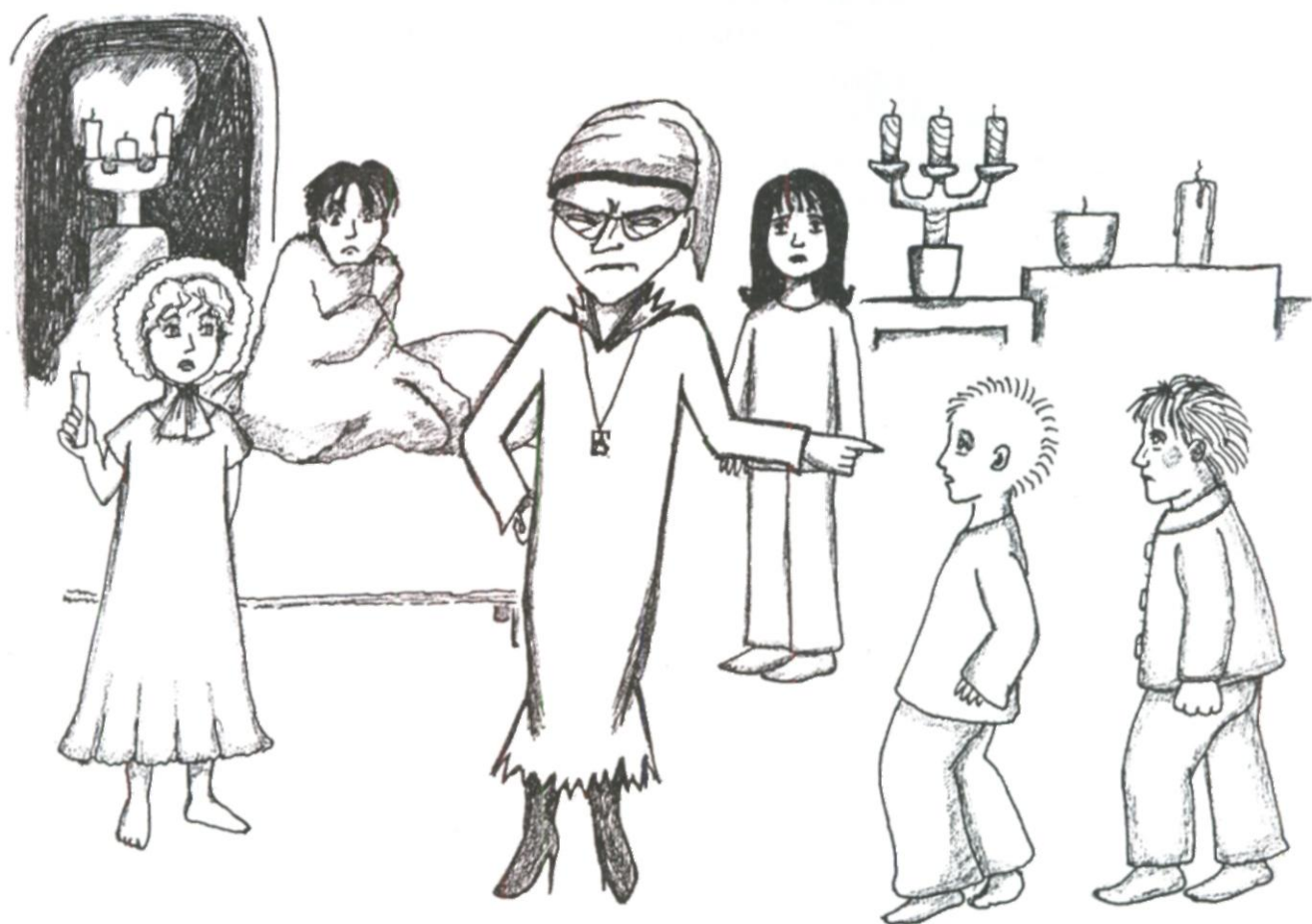
— В-вы ч-чего это п-п-приш-шли? — стуча зубами, спросил он, еще больше закутываясь в одеяло и на всякий случай отползая подальше.

— Мы думали... думали, что у тебя что-то случилось, — смутился Джоник. Сейчас Рэндэл совсем не был похож на злого колдуна...

Дверь снова скрипнула, и в спальню вошла Альбина.

— Я услышала голоса и решила выяснить, что происходит. Что вы тут делаете? — удивилась она.

— А зачем у твоего брата по ночам горит свет? — спросила Кристина.



— Не говори им! Не говори! — взмолился Рэндэл, и Альбина только молча пожала плечами, как вдруг...

— Это потому, что великий принц Рэндэл очень боится темноты! — раздался чей-то резкий и насмешливый голос.

В темном углу стояла незнакомая, но очень противная дама в сером колпачке и строгих очках с черной оправой, за которыми горели злые зеленые глазки.

— Рэндэл, Рэндэл, такой большой, а боится темноты! — язвительно сказала она, подходя к кровати. — Позор! Да и остальные не лучше! Кристина до сих пор не умеет заплетать косички! У Мартина получаются такие кривые буквы, что их невозможно читать! А Джоник все еще не умеет рисовать людей — у него до сих пор получаются какие-то каракатицы!

— Не слушайте ее! — звонко крикнула Альбина. — Это доминорская колдунья — Бестирана! Она всегда всех ругает!

— А-а, принцесса Альбина! — ядовито пропела ведьма. — Расскажите своим друзьям и о себе! О том, что вы не умеете танцевать и на всех балах сидите в сторонке. Ты, Альбина, самая неуклюжая и неловкая принцесса на свете!

Альбина закрыла лицо руками и заплакала, но никто не встал на ее защиту. Все стояли, опустив головы (конечно, кроме Рэндэла — он сидел на кровати, забравшись под одеяло с головой). Джоник чувствовал себя несчастным, глупым неудачником, ничего не умеющим и ничего не знающим. Он сразу вспомнил все свои ошибки и неудачи, и на душе у Джоника стало совсем горько, так горько, что захотелось плакать.

Бестирана с довольным видом огляделась по сторонам.

— Вот так-то лучше! Не надо задаваться, ребятки! Вы — просто маленькие и глупые детишки, не вам тягаться со мной, Самой Главной Ведьмой БЕСТИРАНОЙ!!! — сказала она противным резким голосом и громко расхохоталась. Вдруг в комнате погасли все свечи и наступила тяжелая тишина. Только было слышно, как Рэндэл стучит зубами под своим одеялом.

Что же делать?! Об этом надо хорошенько подумать. А пока зажги свет — нарисуй огоньки у всех свечей, которые есть в комнате.

КАК СТАТЬ САМЫМ ЛУЧШИМ

Думали все вместе. Все задания были заброшены — разве можно сделать хоть что-то, если не веришь в себя?! Даже Рэндэл сидел, понутив голову. Кристина с Альбиной утирали слезы, у Мартина пропал аппетит, а Джонику было совершенно неинтересно, что там пишет мама в своем письме. Все же он нехотя распечатал конверт и узнал знакомый мамин почерк:

«Дорогой Джоник!

Как у вас дела? Я почему-то волнуюсь. Уж не случилось ли у вас что-нибудь? Асториус говорит мне о каком-то тяжелом испытании, но я не понимаю, что он имеет в виду. Всегда помни, сынок: что бы ни случилось, ты для меня — самый лучший, самый умный и самый любимый на свете!»

— Что пишет королева Сильвина? — спросила Кристина.

— Что я для нее — самый лучший и самый умный на свете, — пробормотал Джоник и покосился на Рэндэла, но тот только всхлипнул:

— Да-а, вот мой папа тоже мог бы такое сказать.

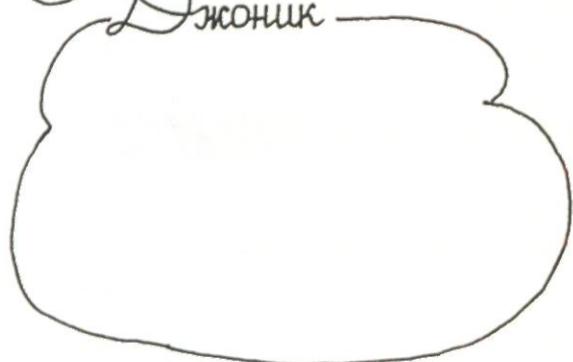
— Да такое можно про всех сказать, — произнесла заплаканная Альбина.

И вдруг....

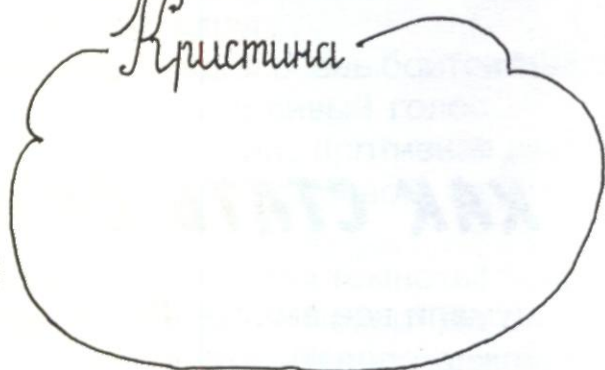
— Слушайте! У меня есть идея! — Кристина вскочила с места. — Спасибо твоей маме, Джоник!

1

Джоник



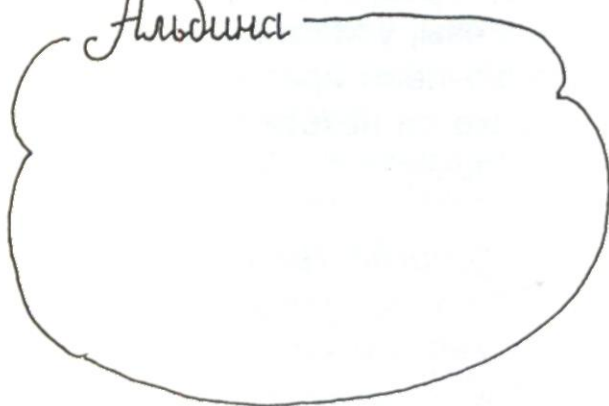
Кристина



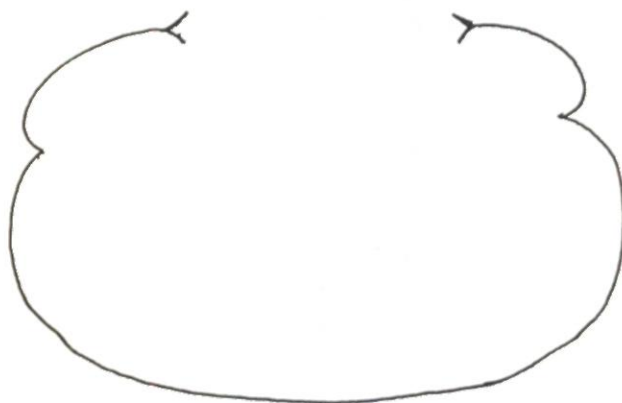
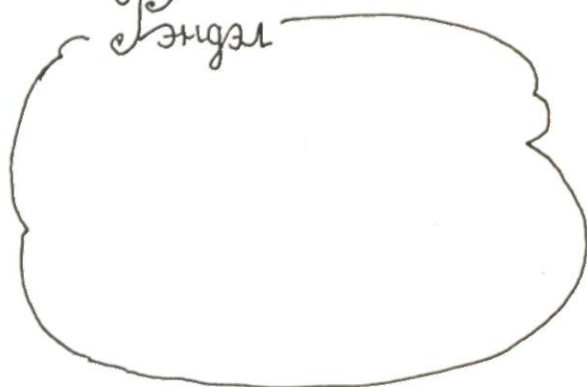
Мартин



Альбина



Рэнди



Инструкция 1.

— Сначала давайте вспомним, кто что умеет делать хорошо! — предложила Кристина. — У каждого же есть такие дела!

Да, такие дела есть у всех. Нарисуй в рамочках то, что умеет делать каждый из ребят (можешь просто изобразить какой-нибудь предмет-подсказку), а заодно нарисуй, что хорошо получается у тебя. Не забудь написать свое имя!

② Джоник - очень

Кристина - очень

Мартин - очень

Альбина - очень

Рэндал - очень

Я - очень

Инструкция 2.

— А теперь давайте вспомним, какие мы на самом деле! — подхватил Джоник. — Не плохие, не глупые! Мы — самые лучшие!

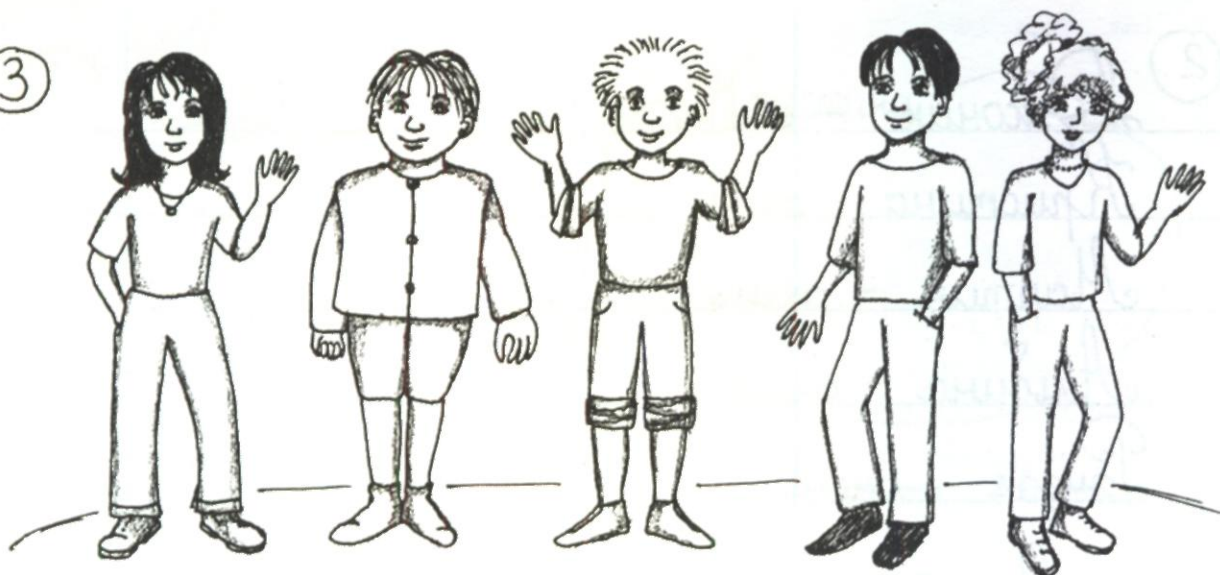
Похвали каждого из ребят! Каким можно назвать Джоника? Какой можно назвать Кристину, Мартина и всех остальных? А что ты можешь сказать о самом себе? Если можешь, напиши, что ты придумал о ребятах и о себе (или обратись за помощью к маме). Ты заметил, как Бестирана теряет свою силу?

Инструкция 3.

Ребята приободрились. Каждый снова почувствовал себя сильным и самым лучшим! Каждый вдруг почувствовал, что может научиться всему, чему только захочет: писать красивые буквы, рисовать людей, танцевать!.. Злое колдовство Бестираны растаяло без следа!

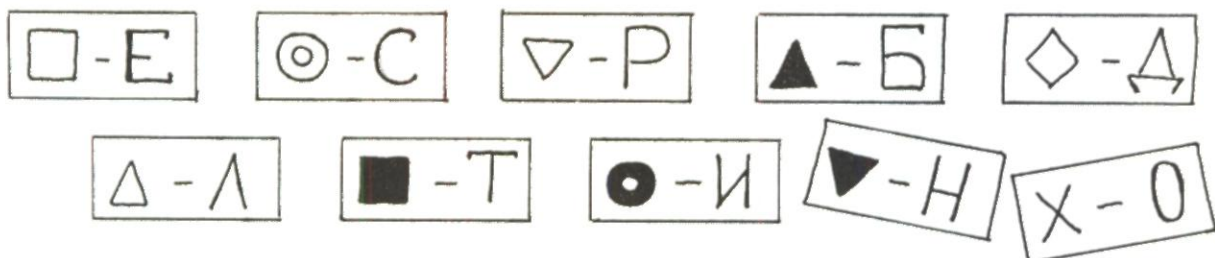
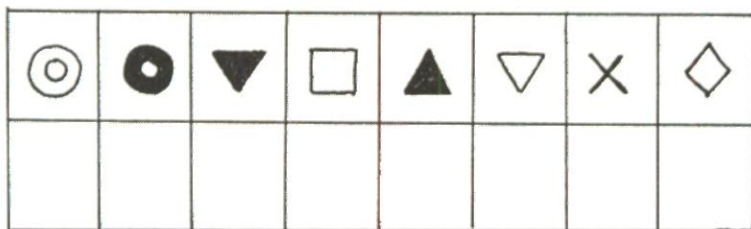
Но в комнате она успела учинить настоящий разгром! Король Матиас хотел позвать на помощь мастеров, но Мартин твердо заявил, что помощи им не требуется. Двое самых сильных вытерли и вымели всю пыль и грязь, которую занесла в дом Бестирана. Двое самых умелых нарисовали новые картинки вместо испорченных и порванных колдуньей. А один, самый добрый, до блеска начистил все пять корон, так что они снова засияли на солнце!

3



Так кто чем занимался? Разберись, кто из ребят что делал, и даже можешь нарисовать в их руках полезные предметы — щетки, веники или кисти. Не забудь надеть друзьям короны!

4



Инструкция 4.

А когда комната Рэндэла снова стала чистой и уютной, а на головах принцев и принцесс заблестели короны, один из ребят пригласил всех друзей в гости в свою страну. Кто это был — секрет. Но название страны ты можешь расшифровать прямо здесь, если воспользуешься подсказками на карточках.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ!

Такого в Синеброде не было давно! Король объявил этот день всенародным праздником, и все жители только и говорили о принце Джонике и его друзьях. Ведь именно они избавили три королевства от трех колдуний, от трех больших бед. Поэтому Синеброд встретил победителей радостными криками и целыми охапками цветов.

А потом начался пир! Маркус и Сильвина накрыли в замке все столы и пригласили всех желающих, сколько мог вместить королевский замок. А сами они сели вместе с ребятами и стали их расспрашивать, как же все произошло. А рассказов было так много, что у Асториуса даже слегка закружилась голова!

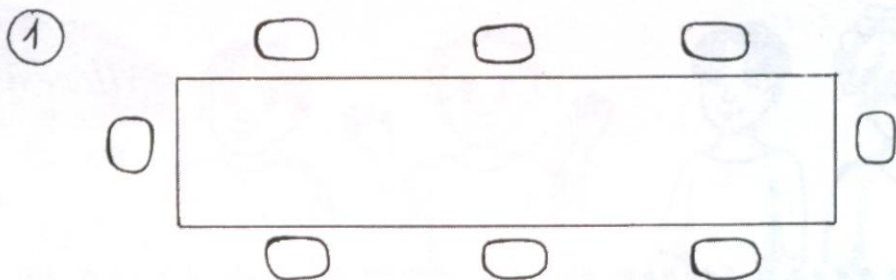


Но и это был еще совсем не конец...

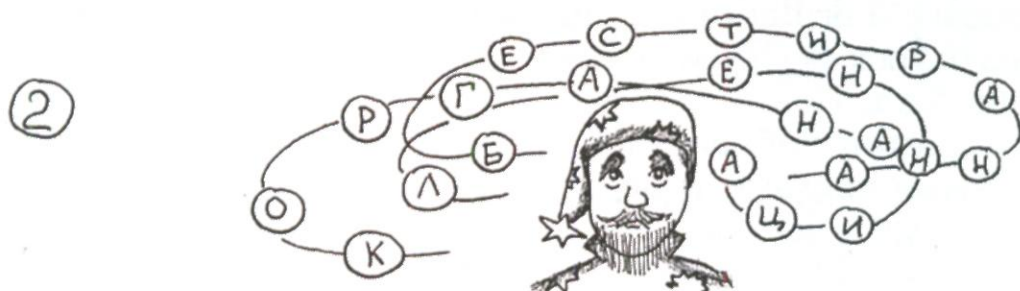
Инструкция 1.

Рассадить всех гостей правильно — нелегкая, но очень важная задача! Обозначь, где будут сидеть король, королева и ребята, но запомни:

- Джоник хотел бы сидеть рядом с Мартином и Кристиной.
- Кристина очень сдружилась с Альбиной и хотела бы сидеть рядом с ней.
- Звездочет очень хочет о чем-то расспросить Рэндэла.
- Король Маркус всегда сидит во главе стола.

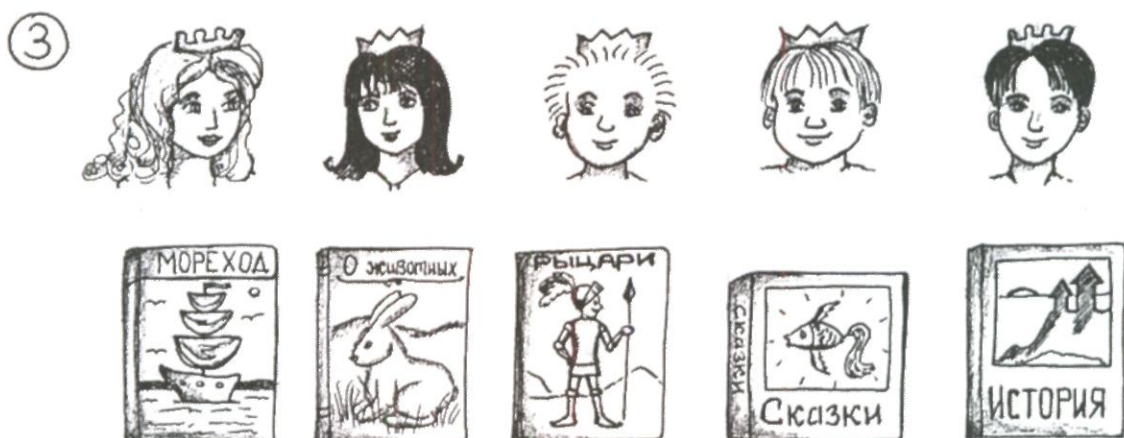


Если это задание кажется тебе сложным, можешь позвать на помощь кого-нибудь старшего. Вдвоем вы наверняка справитесь и выполните все пожелания.



Инструкция 2.

Бедный Асториус... Имена всех трех колдуний совсем перепутались у него в голове! Придется навести в ней порядок. Обведи буквы из имени Корганы синим цветом, из имени Ленницы — зеленым, а буквы имени Бестираны — фиолетовым. Получилось?



Инструкция 3.

А вот и подарки! Маркус и звездочет решили подарить всем ребятам книги. Попробуй догадаться, какую книгу выбрал каждый из ребят, и соедини книги с их владельцами.

Инструкция 4.

— Письмо! Интересно, откуда оно?

— Это из Доминора! — воскликнул Рэндэл. — Я узнал по рисунку на конверте!

Как ты думаешь, что может быть нарисовано на доминорских конвертах? Может, какое-то животное или птица? Предмет? Фигура? Что-то еще? Придумай и нарисуй в рамке в правой части конверта.

④

| | |
|------------------------|---|
| Откуда: <u>ДОМИНОР</u> |  |
| Куда: <u>СИНЕБРОД</u> | |
| Кому: <u>РЭНДЭЛУ и</u> | |
| <u>АЛЬБИНЕ</u> | |

Птица-почтальон перелетела на плечо Рэндэла и ткнула его в щеку загнутым клювом.

— Там что-то случилось! — прошептала Альбина. Она даже побледнела от волнения.

Заволновались все! Не хватало только несчастья в Доминоре!..

Рэндэл дрожащими руками распечатал конверт и прочитал:

«Дорогие Рэндэл и Альбина!

Узнали о ваших приключениях. Рады, что все обошлось. Поздравляем вас и приглашаем погостить в нашем замке ваших друзей!

Папа и мама».

Друзья переглянулись и рассмеялись от радости. Значит, все в порядке! Значит, приключения продолжаются!

ПОСЛЕДНЯЯ

— Джоник! Пора ужинать!

— Да, мама! Мы только допишем письмо Кристине.

Джоник еще раз заглянул в письмо Мартину — не забыл ли он о чем-нибудь? Приходилось все новости писать два раза — один раз Мартину, другой раз Кристине. Хорошо, что Асториус согласился написать это письмо под диктовку!

«... А еще у меня вчера выпал зуб! На его месте растет новый. Асториус записал все наши приключения, и у него получилась еще одна «КНИГА ОБО ВСЕМ». Папа даже нарисовал к ней картинки! Мама три дня назад вырастила розу и долго думала, как ее назвать — Кристина или Альбина? Но чтобы никому не было обидно, решила ее никак не называть. И роза теперь — просто роза.

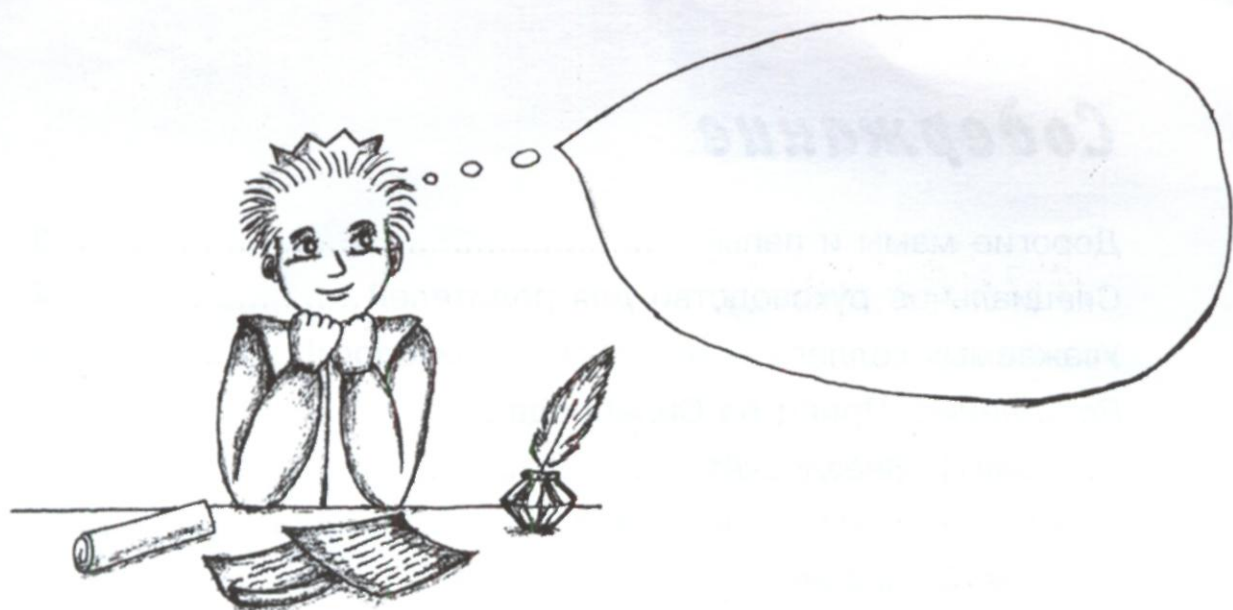
А я скоро поеду учиться в настоящую сказочную Школу! Асториус мне по секрету сказал, что вы с Мартином тоже там будете. И Альбина. И Рэндэл тоже, но он будет учиться в другом классе, потому что он нас на год старше. Кстати, знаешь, почему он любит рисовать драконов? Потому что дракон нарисован на гербе Доминора».

— Принц Джоник, время ужина! — проворчал Асториус. — Да и чернила кончаются.

«А король Доминора сказал, что будет рад нас видеть на новогодних каникулах. Жаль, что это еще не скоро! Интересно, какой он — Доминор? Там правда водятся драконы?»

— Джоник, — простонал звездочет, — об этом вы напишете в другой раз!

«До свидания, Кристина! Я очень по вас скучаю и надеюсь, мы скоро встретимся. Ваш принц из Синеброда Джоник Первый».



Асториус дописывал последние слова, а Джоник смотрел на его быстрое перо и думал о чем-то. Скорее всего Джоник снова мечтал. Ведь если чего-то хотеть очень сильно, это сбывается. Совсем недавно он мечтал увидеть другие страны — и увидел. Мечтал стать сильным, умным и смелым — и стал. Даже, кажется, вырос... Нарисуй, о чем мечтает Джоник теперь?

А о чем мечтаешь ты? За плечами остался долгий сказочный путь, и без твоей помощи эта сказка не имела бы счастливого конца. Теперь вы с Джоником имеете полное право отдохнуть и помечтать. Чего бы тебе хотелось больше всего? Нарисуй свою мечту! Поверь — очень многие наши мечты рано или поздно сбываются. Главное — верить!

МОЯ МЕЧТА

Содержание

| | |
|--|----|
| Дорогие мамы и папы! | 3 |
| Специальное руководство для родителей | 4 |
| Уважаемых коллеги — педагоги и психологи! | 4 |
| Вступление. Принц из Синеброда | 6 |
| История 1. Звёздосчёт | 10 |
| История 2. Кому что нравится | 13 |
| История 3. Задание короля Маркуса | 16 |
| История 4. Синеброд, Тарадор и Лесландия | 19 |
| История 5. Принцесса Кристина | 22 |
| История 6. Внимание и память | 25 |
| История 7. Незванная гостья | 28 |
| История 8. История Кристины | 31 |
| История 9. Предсказанная встреча | 34 |
| История 10. Решение короля Матиаса | 37 |
| История 11. Каникулы втроем | 40 |
| История 12. Тревожная ночь | 43 |
| История 13. Сражение | 46 |
| История 14. Веселая жизнь от Корганы | 50 |
| История 15. Лесландская напасть | 53 |
| История 16. Третья подсказка звездочета | 56 |
| История 17. Ленница | 59 |
| История 18. Неожиданный поворот | 62 |
| История 19. Гости из Доминора | 65 |
| История 20. Испорченное настроение | 68 |
| История 21. Кто скрывался в комнате Рэндэла? | 71 |
| История 22. Как стать самым лучшим | 75 |
| История 23. Приключения продолжаются! | 79 |
| История 24. Последняя | 82 |

Содержание

ISBN 5-85297-082-4



9 785852 970824

