

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 151  
с углубленным изучением отдельных предметов»**

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета МАОУ  
СШ №151 с углубленным изучением отдельных  
предметов протокол от «28» августа 2020г. №1

Утверждено:  
директор МАОУ СШ №151  
с углубленным изучением  
отдельных предметов  
«31»августа 2020г.  
Приказ №276-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Тип объединения - кружок

Возраст детей – 8 класс (13 - 14 лет)

Срок реализации программы – 1 год

Автор и составитель программы: Н.В.Клюшина, учитель  
русского языка и литературы

Г.Нижний Новгород  
2020 год

### Пояснительная записка

Современное общество ставит перед школой цель — формирование и развитие умений и навыков обучающихся, что призвано помочь их успешной социализации. Изучение основ стилистики и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями общества. Программа по русскому языку V—IX классов ориентирована на овладение основными умениями и навыками орфографического и пунктуационного письма. Изучению же основ стилистики и культуры речи, а также умению глубоко проникать в текст уделяется недостаточно внимания.

Практическое назначение предложенного курса «Культура речи» является приоритетным, так как у обучающихся формируются умения и навыки, востребованные за пределами школьной программы. Программа курса рассчитана на учащихся VIII класса. Предложенная программа призвана способствовать формированию **общей** культуры личности и, в частности, таких умений и навыков в области общения, которые способствуют эффективному решению коммуникативных задач.

**Рабочая программа по курсу «Культура речи» для 8 класса рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).**

### Структура документа

Рабочая программа по курсу представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического комплекса.

Данный курс направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека - это способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;

применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

**Цель:**

-научить школьников логически верно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной речи, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения

**Задачи:**

- ознакомить с критериями «хорошей речи»;
- глубже изучить изобразительно-выразительные средства языка;
- развивать интерес к творчеству;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- развивать коммуникативные способности, умение строить тексты разных жанров и стилей

**Виды практической деятельности учащихся:**

- анализ текстов разных типов и стилей;
- совершенствование содержания текстов через редактирование;
- составление текстов с опорой на полученные знания;
- создание речевых ситуаций с целью употребления формул этикета;
- стилистический анализ текстов;
- ответы на задания теста, анкеты.

**Содержание тем курса**

**8 КЛАСС (68 ч)**

**Языковая норма и её виды (6 ч)**

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

**Культура речи (8 ч)**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

**Коммуникативный аспект культуры речи (54 ч)**

*Точность речи.* Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

**Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

**Логичность речи.** Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

**Чистота речи.** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

**Богатство и разнообразие речи.** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

**Звуковая сторона русской речи.** Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

**Выразительные возможности, русского словообразования.** Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

**Лексическое богатство русского языка.** Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

**Грамматические средства выразительности речи.** Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. П. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

**Уместность речи.** Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных.

Творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного Образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

9) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Тематическое планирование

№ п./п.	Тема урока	Кол -во часов	Тип урока	Виды деятельности	Дата
<b>Языковая норма и её виды (6 ч)</b>					
1.	<b>Литературный язык. Нелитературные формы языка.</b>	2	Вводный урок	<i>Конспектирование, беседа</i>	
2.					
3.	<b>Норма, ее динамика и вариантность. Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники.</b>	4	Комбинированный урок	<i>Конспектирование, работа со словарями, по карточкам</i>	
4.					
5.					
6.					
<b>Культура речи (8 ч)</b>					

7.	<b>Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</b>	4	Лекция  Практикум	<i>Конспектирование  Тренировочные упражнения</i>	
8.					
9.					
10.					
11.	<b>Культура поведения, культура речи и речевой этикет.</b>	4	Комбиниро ванный урок	<i>Театрализованная сценка, конспектирование, конкурс выразительного чтения, беседа по вопросам</i>	
12.					
13.					
14.					
<b>Коммуникативный аспект культуры речи (54 ч)</b>					
15.	<b>Точность речи.</b>	4	Лекция. Беседа.  Практикум	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов  Работа по карточкам, исследование</i>	
16.					
17.					
18.					
19.	<b>Ясность речи.</b>	4	Лекция. Беседа.  Практикум	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов  Анализ текста</i>	
20.					
21.					
22.					
23.	<b>Логичность речи.</b>	2	Лекция.	<i>Презентация, конспектирование</i>	
24.					
25.	<b>Чистота речи.</b>	4	Лекция.  Практикум	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов  Анализ текста</i>	
26.					
27.					
28.					

29.	<b>Богатство и разнообразие речи.</b>	6	Лекция Практикум Р./О.	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов</i>	
30.					
31.					
32.					<i>Упражнения</i>
33.					<i>Сочинение-миниатюра</i>
34.					
35.	<b>Выразительность речи.</b>	2	Комбинированный урок	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов,</i>	
36.					
37.	<b>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.</b>	2	Практикум	<i>Карточки «Выразительные средства фонетики»</i>	
38.					
39.	<b>Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной речи.</b>	2	Практикум	<i>Конкурс на лучшего ученика, передавшего голосом, тоном характер персонажа в соответствии с заданием. Анализ стихотворения А. Барто "Ссора"</i>	
40.					
41.	<b>Выразительные возможности, русского словообразования.</b>	2	Практикум	<i>Рассказ М Зощенко "Происшествие". Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки.</i>	
42.					
43.	<b>Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.</b>	4	Лекция	<i>Конспектирование. Сообщения уч-ся</i>	
44.					
45.					
46.					



47.	<b>Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных образов и авторской оценки.</b>	4	Лекция Практикум	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов</i>  <i>Анализ стихотворения К.Д. Бальмонт «Снежинка». Творческие задания.</i>	
48.					
49.					
50.					
51.	<b>Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнения, эпитеты, олицетворение, гипербола, литота.</b>	4	Лекция Практикум	<i>Конспектирование. Сообщения уч-ся. Составление таблицы</i>  <i>Тренинг по определению сравнения.</i> <i>Стихотворения А. С. Пушкина, К. Д. Бальмонта, М.Ю. Лермонтова «Бородино», «Парус», С. А. Есенина «Поёт зима – аукает..»</i>	
52.					
53.					
54.					
55.	<b>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов.</b>	2	Комбинированный урок	<i>Творческие задания. Тест.</i>	
56.					
57.	<b>Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.</b>	2	Практикум	<i>Лексические задания. Работа с пословицами. Поговорками, загадками.</i>	
58.					
59.	<b>Грамматическая синонимия. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.</b>	4	Практикум  Лекция. Практикум.	<i>Карточки-информаторы</i>  <i>Конспектирование, работа по карточкам</i>	
60.					
61.					
62.					
63.	<b>Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-</b>	4	Лекция.	<i>Карточки-задания.</i>	

64.	<b>выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.</b>		Практикум.	<i>Анализ стихотворения А.А. Блока «Полный месяц встал над лугом..»</i>	
65.			Практикум.		
66.				<i>Анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Острова свои обогреваем». Тренинг по определению фигур речи.</i>	
67.	<b>Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).</b>	1	Лекция. Практикум.	<i>Задания-карточки «Этикетная роль мимики, жестов, позы и телодвижений»; тренинг «Жесты (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические)»</i>	
68.	<b>Уместность речи.</b>	1	Беседа	<i>Анализ стихотворения Д. Самойлова «Сороковые»</i>	